

第52号議案

「未来につなぐ小鼓プロジェクト」の後援名義の使用について

上記の議案を提出する。

令和6年10月22日

提出者 文京区教育委員会

教育長 丹羽 恵玲奈

別記様式第1号 (第6条関係)

文京区教育委員会 共催・後援 名義使用申請書

2024 年 9 月 27 日

文京区教育委員会 殿

申請者 (申請団体) 慶鼓會

住所 (所在地) 東京都文京区千石4-3-11

代表者名 (ふりがな) ろきよんすん
盧慶順

代表者連絡先 (事務担当者) 090-9671-4699 (盧携帯)

下記事業を実施するに当たり、文京区教育委員会 共催・後援名義を使用したく、申請します。

記

事業名	未来につなぐ小鼓プロジェクト		
共催又は後援名義等の使用を必要とする理由	文京区の学校 (小学校・中学校・高校) にご案内し、多くの若者に周知するため		
実施期間	2024年 11月23日 (土)、12月15日 (日)、 2025年 1月12日 (日)、2月2日 (日)、 2月16日 (日)、 3月8日 (土) (6 日間)		
実施場所	駕籠町会館		
事業内容	目的※	なかなか触れることのできない伝統楽器 (小鼓) に触れ、和の文化に親しむ機会の提供	
	内容	小鼓の奏法を、丁寧に分かりやすく指導します。(雛鶴三番叟・さくら・邦楽囃子のためのソーラン節)	
	対象者	小学3年生～高校3年生まで、その保護者 (参加予定人員 40 人)	
	参加費	高校生以下無料、保護者6000円	
他団体の共催、後援等 (申請中、承認済の別)	中央区、中央区教育委員会の後援を申請しています。		
備考	参加多数の場合、文京区民を優先致します。		
申請書類一式は、教育委員会会議資料として、HP等で公開いたします。 公開することに <u>同意する</u> ・ 同意しない			

※ 「目的」は、教育委員会が後援するに当たり、「区立幼・小・中の児童・生徒にとって、どのようなメリットがあるのか」という視点で記載してください。

未来につなぐ小鼓プロジェクト

ぽんっと心にひびく「はじめての小鼓体験講座」

*日時：2024年11月23日(土)、12月15日(日)、1月12日(日)、2月2日(日)、2月16日(日)、3月8日(土)

Aクラス：9:30~10:30

Bクラス：10:40~11:40

場所：駕籠町会館(〒113-0021 東京都文京区本駒込6丁目2-5)

都営三田線「千石駅」徒歩3分、JR山手線「巣鴨」徒歩10分

対象：小学生(3年生以上)、中学生、高校生、保護者

(6回全て参加できる方。応募多数の場合は文京区民を優先致します。)

主催：慶鼓會

後援：申請中

参加費：高校生以下無料

保護者1000円(1回の参加費、初回時に6回分をまとめてお支払いください。)

定員：各クラス定員20名

内容：小鼓の演奏法を丁寧にご指導致します。

古謡「さくら」、歌舞伎音楽「雛鶴三番叟」、民謡「邦楽囃子のためのソーラン節」等。

最終日にはミニ発表会を行います。

*楽器貸出：無料

*クラス分けはご希望に添えない場合がございますのでご了承ください。

*申込み：keikokai39@gmail.com

090-9671-4699(慶鼓會事務局)

*講師：桜間盧慶順

*プロフィール：桜間盧慶順・さくらまろきよんすん

山口県生まれ。

邦楽囃子演奏家として、古典から現代まで幅広く演奏活動し邦楽囃子音楽を追求、後進の指導にもつとめている。『海と風と』『田楽風囃子組曲』『三番叟組曲』『鼓曲～祈りの調べ』などの作編曲、三味線音楽や箏曲の作調も多数ある。『かぐや姫』(高畑勲監督)や『やじきた道中テレスコ』(平山秀幸監督)等の邦楽囃子音楽を録音、タンゴの巨匠パブロ・シーグレルの新作初演等、ジャンルを超えての活動も多い。近年では、ディズニー+配信ドラマ『ガンニバル』囃子部分の編曲・演奏演技指導配信、ドラマ『AVATAR』の録音、原神コンサートの録音(日本)・撮影(中国重慶)などがある。「慶鼓會」「銀座小鼓教室」を主宰し一般に広く小鼓の普及につとめる。『未来につなぐ小鼓プロジェクト』のワークショップシリーズを高知県や銀座、トルコ、シンガポール、神戸、京都などにて行う。ロシア・モンゴル・中国・台湾・韓国・シンガポール・マレーシア・デンマーク・モンテネグロ等での海外公演やワークショップも多数ある。東

京藝術大学准教授・昭和音楽大学講師（2023年度まで）。一般社団法人邦楽囃子桜間会理事。日本音楽集
団団員。現在 Skype 等によるオンラインレッスンも開講している。

事業予算書

事業名 未来つなぐ小鼓プロジェクト

団体名 慶鼓會

収 入		単位：円	支 出		単位：円
助成金 (子ども夢基金)		950,000	謝金	10000/1日 (4人)	240,000
保護者参加費 各回5人 (見込み)		60,000	テキスト作成		10,000
自己資金		49,100	小鼓	借用費	10,000
			交通費		33,000
			銀行	手数料	1,100
			広告	掲載料	50,000
			看板	制作	25,000
			チラシ	ポスター 制作費	50,000
			チラシ	印刷費	220,000
			ポスター	印刷費	20,000
			ハガキ	印刷費	19,200
			郵便料		80,000
			切手		84,000
			レターパック		104,000
			会場費		60,000
			飲料		10,800
			消毒シート		6000
			教材費		36,000
計		1,059,100	計		1,059,100

2024 9月 27日

(備 考)

慶鼓會規約

第一条 本会は慶鼓會という。

第二条 本会は邦楽囃子を国内外に普及することを目的とする。

- (一) 演奏会、発表会等の開催
- (二) 青少年に対する邦楽囃子の教育と実践
- (三) 一般の方、高齢者への邦楽囃子の普及
- (四) 国際交流の促進と提携
- (五) 伝統音楽普及のため他団体との連携

第三条 本会には次の役員をおく。

会長 1名 盧慶順

副会長 1名 小野寺脩

書記 1名 伊藤貴代子

会計 1名 石松志津枝

役員は会計より選出する。

役員は任期は1年とし、再任を妨げない。

第四条 本会の会費は年額5000円とする。

第五条 本会の入会・脱会を希望する者は、その旨を会長に届け出る。

第六条 本会の会計年度は毎年4月1日に始まり、翌年3月末日までとする。

第七条 本会の設立年月日は令和6年4月1日とする。

附則 この会則は、令和6年4月1日より実施する。

所在地 東京都文京区千石4-3-11

090-9671-4699

kyongkyong@hotmail.co.jp

慶鼓會

慶鼓會代表 盧慶順

慶鼓會會員名簿

役職名	氏名	年齢	勤務先/所属先	団体からの給与・報酬・手当の有無
会長	盧慶順	49	東京藝術大学	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
副会長	小野寺脩	78	工房小野寺	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
書記	伊藤貴代子	68	無し	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
会計	石松志津枝	60	三光社出版印刷 株式会社	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
	出浦康子	68	無し	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
	柳川加津子	76	無し	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
	中田幸子	76	無し	有 ・ <input type="checkbox"/> 無
	森山効子	70	無し	有 ・ <input type="checkbox"/> 無

未来につなぐ小鼓プロジェクト

こころにぽんっと響く 「はじめての小鼓」

初心者のための小鼓体験講座

小鼓をご存じでしょうか
お雛様の五人囃子や歌舞伎で目にされることはあっても
多くの方にとって触れる機会は少ないことと存じます
けれども実は小鼓はどなたでも簡単に演奏できる楽器です
譜面が読めなくても音楽の経験がなくても大丈夫
静寂の中、掌から生まれた振動が音となって辺りを揺蕩うとき
こころに何か響きます
どうぞお気軽にご参加ください



神戸

2024.9.22 (日) 10:00-11:15 受付開始 9:45

会場：中央区文化センター

神戸市中央区東町 115 番地 9 階 (スタジオ)



神戸



京都

2024.9.23 (月) 10:30-11:45 受付開始10:15
13:00-14:15 受付開始12:45

会場：レンタルスペース洛箱

京都市南区東九条烏丸町 34



京都

参加費：3,000円 高校生以下500円(当日会場にてお申し受けいたします) 定員：各回 20 名(先着順)

右上のQRコード・電話・メールからお申込みください

TEL: 090-9671-4699 Mail: kyongkyong@hotmail.co.jp

古謡「さくら」歌舞伎音楽「雛鶴三番叟」民謡「ソーラン節」などをご指導致します

講師：桜間 盧慶順 (さくらまろ きょんすん)

邦楽囃子演奏家・東京藝術大学准教授・昭和音楽大学講師 (2023年度まで)。

一般社団法人邦楽囃子桜間会理事。日本音楽集団団員。

山口県生まれ。古典から現代まで年代やジャンルにとらわれることなく演奏活動を通して邦楽囃子音楽を追求し、後進の指導に努める。「慶鼓會」「銀座小鼓教室」を主宰する他、オンラインレッスン等小鼓の魅力を広める活動を推進。「はじめての小鼓」を始め、ロシア・モンゴル・中国・台湾・韓国・シンガポール・マレーシア・デンマーク・モンテネグロ・トルコ等海外での公演やワークショップを精力的に展開。

主催：慶鼓會 後援：京都市・公益財団法人神戸市民文化振興財団・東京藝術大学同声会



未来につなぐ小鼓プロジェクト

ぽんつ!

心にひびく

はじめての

小鼓

体験講座

日時

2024年

11月23日(土) 12月15日(日)、

2025年

1月12日(日) 2月2日(日) 2月16日(日) 3月8日(土)

Aクラス:9:30~10:30 Bクラス:10:40~11:40

場 所: 鷺籠町会館(〒113-0021 東京都文京区本駒込6丁目2-5)

都営三田線「千石駅」徒歩3分、JR山手線「巣鴨」徒歩10分

対 象: 小学生(5年生以上)・中学生・高校生・保護者

(6回全て参加できる方。応募多数の場合は文京区にお住まいの方を優先いたします。)

参加費: 高校生以下無料 保護者 1回1000円(初回時に6回分をまとめてお支払いください。)

定 員: 各クラス定員20名

内 容: 小鼓の演奏法を丁寧に指導致します。

古謡「さくら」、歌舞伎音楽「雛鶴三番叟」、民謡「邦楽囃子のためのソーラン節」等。

最終日にはミニ発表会を行います。

*楽器貸出:無料 *クラス分けはご希望に添えない場合がございますのでご了承ください。

*申込み: keikokai39@gmail.com

090-9671-4699 (慶鼓會事務局)

QR
コード



講師: 桜間 盧 慶順(さくらまろ・きよんすん)

山口県生まれ。邦楽囃子演奏家。東京藝術大学准教授・昭和音楽大学講師(2023年度まで)。一般社団法人邦楽囃子桜間会理事。日本音楽集団団員。古典から現代楽曲まで幅広い活動を通して邦楽囃子音楽を追求し後進の指導に尽力。「慶鼓會」「銀座小鼓教室」を主宰し広く小鼓の普及に努める。「未来につなぐ小鼓プロジェクト」ワークショップシリーズを日本各地にて開催。韓国・シンガポール・マレーシア・デンマーク等での海外公演も多数。現在Skype等によるオンラインレッスンも開講。「三番叟組曲」「鼓曲~祈りの調べ」などの作編曲、「かぐや姫」(高畑勲監督)、ディズニー+配信ドラマ「ガンニバル」囃子部分の編曲・演奏演技指導配信などジャンルを超えた活動を展開。

National Institution For Youth Education
独立行政法人国立青少年教育振興機構
「子どもゆめ基金助成活動」

体験の風を
おこそう

「子どもゆめ基金助成活動」申請中

◇この活動では、団体広報や子どもゆめ基金への報告のために写真撮影を行います。撮影した写真や映像等は、広報用にHPやSNS、刊行物等に掲載することがあります。

◇提出された個人情報された個人情報(写真は)、「(独)国立青少年教育振興機構が保有する個人情報適切な管理に関する規程」に基づき、子どもゆめ基金助成業務以外の目的には用されません。

2024 年 9 月 27 日

確認書

文京区教育委員会 殿

住所（所在地） 東京都文京区千石4-3-11

申請者（申請団体） 慶鼓會

代表者名 盧慶順



文京区教育委員会 共催・後援名義を申請するに当たり、文京区教育委員会
後援名義等使用承認要綱を遵守し、以下の行為は行いません。

- 1 営利を目的とした行為
（物品の販売、会員の勧誘、営利目的事業の宣伝・チラシ配付等の行為）
- 2 政治的又は宗教的な行為
- 3 その他委員会の教育方針等に反する行為

仮に違反した場合、後援名義等使用承認要綱に基づき、後援名義使用の承認を
取消されることを了解しています。