

第23回文の京景観賞 最終選考候補物件一覧

令和6年11月1日表彰分科会決定

1 都市景観部門最終選考候補物件：5件

No.	名 称	所在地
1	文京区児童相談所 歴史的建造物と調和し地域の景観形成に貢献する地域施設	小石川 3-14
2	環境に対応し、多様なライフスタイルに適応する 「天神町プレイス」	湯島 3-20-8
3	夏詣	春日 1-5-2 (牛天神北野神社)
4	流れる水	小石川4丁目と5丁目の境 (播磨坂)
5	庚申坂	小日向 4-1

2 景観づくり活動部門最終選考候補物件：1件

No.	名 称	所在地
1	千駄木二丁目東町会喫煙マナー向上委員会の活動	千駄木 2-48 の先

3 こども景観写真部門最終選考候補物件：5件

No.	名 称	所在地
1	きれいにさきますように	小石川 3-14-6 (傳通院)
2	煙突が笑っている	本郷 7-3-1 (東京大学)
3	剣の女	本郷 7-3-1 (東京大学)
4	いぬちゃん	本郷 7-3-1 (東京大学)
5	木と丸い入口のギザギザの建物	本郷 7-3-1 (東京大学)

第23回文の京景観賞応募用紙

応募者	氏名	
	住所	

部門 (○を付ける。)	<input checked="" type="radio"/> 1 都市景観部門 <input type="radio"/> 2 景観づくり活動部門 <input type="radio"/> 3 こども景観写真部門
タイトル	環境に対応し、多様なライフスタイルに適応する「 ^{ミジンボウ} 神所アリス」
所在地 (活動、撮影場所)	文京区 湯島 3丁目20-8

※都市景観部門に建築物を応募する場合は、以下を分かる範囲でご記入ください。

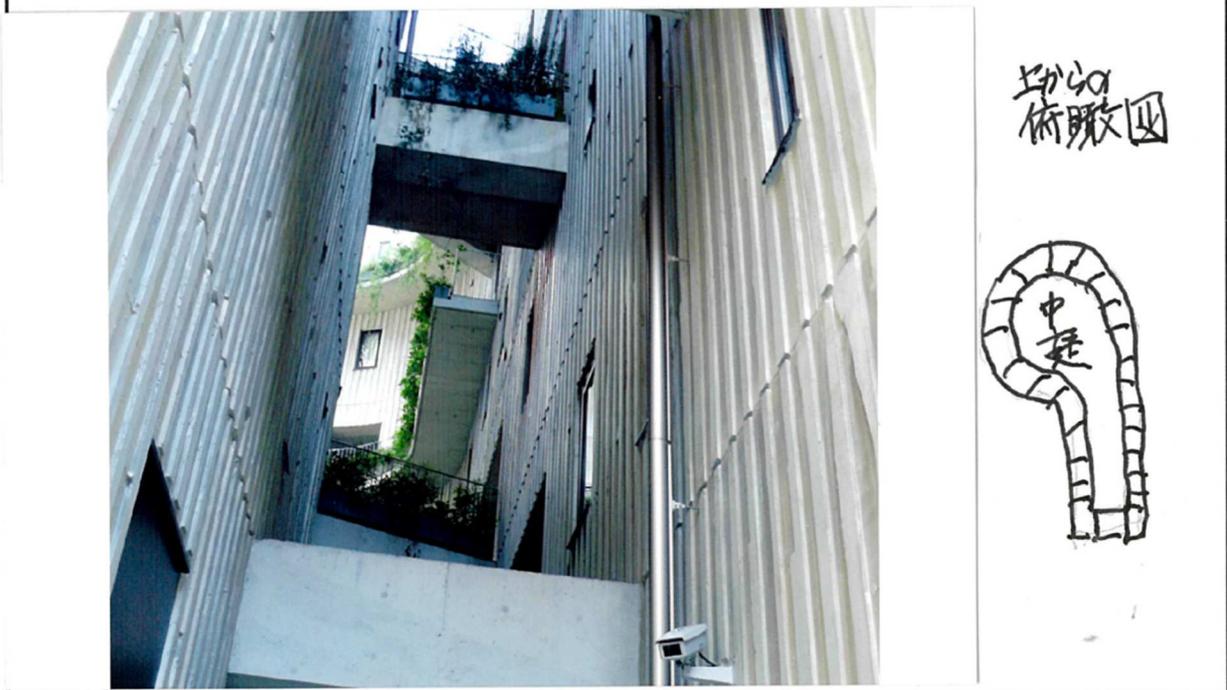
自薦・他薦 (○を付ける。)	<input checked="" type="radio"/> 1 自薦（自薦とは、事業主・設計者・施工者からの応募です。） <input checked="" type="radio"/> 2 他薦
事業主	R-117
設計者	伊藤 博之 建築設計事務所
施工者	カンゴ建設
敷地面積	782㎡

※景観づくり活動部門に応募をする場合は、以下をご記入ください。

活動代表者(氏名)	
活動代表者連絡先	
活動内容	

応募理由や説明(簡潔に)
 立地条件から高層型のバルコニーを採用したため吹き抜けと中庭を生み出した。更に湾曲した構造により、居室の面積や外の視界が異なることになり住人の状況により多様なライフスタイルを楽しむ共同性となった。

応募のきっかけ (○を付ける。)	<input checked="" type="radio"/> 1 区報 <input type="radio"/> 2 ポスター・ちらし <input type="radio"/> 3 CATV <input type="radio"/> 4 ホームページ <input type="radio"/> 5 その他()
---------------------	--



※ ここは、事務局で記入

部 門	受付番号
1	20

第23回文の京景観賞応募用紙

応募者	氏名	
	住所	

部門 (○を付ける。)	① 都市景観部門 2 景観づくり活動部門 3 こども景観写真部門
タイトル	庚申坂
所在地 (活動、撮影場所)	文京区 小日向4丁目

※都市景観部門に建築物を応募する場合は、以下を分かる範囲でご記入ください。

自薦・他薦 (○を付ける。)	1 自薦（自薦とは、事業主・設計者・施工者からの応募です。） 2 他薦		
事業主		施工者	
設計者		敷地面積	

※景観づくり活動部門に応募をする場合は、以下をご記入ください。

活動代表者(氏名)	
活動代表者連絡先	
活動内容	

応募理由や説明(簡潔に)				
1965年松竹田中央園 霧の方集 原作松本清弓長 脚色橋本忍 監督山田洋次で使われた石段です。				
応募のきっかけ (○を付ける。)	1 区報	2 ポスター <u>ちらし</u>	3 CATV	4 ホームページ
	5 その他()			



※ ここは、事務局で記入

部 門	受付番号
1	10

第23回文の京景観賞応募用紙

応募者	氏名	
	住所	

部門 (○を付ける。)	1 都市景観部門 2 景観づくり活動部門 ③ こども景観写真部門
タイトル	煙突が笑っている
所在地 (活動、撮影場所)	文京区本郷7丁目3-1

※都市景観部門に建築物を応募する場合は、以下を分かる範囲でご記入ください。

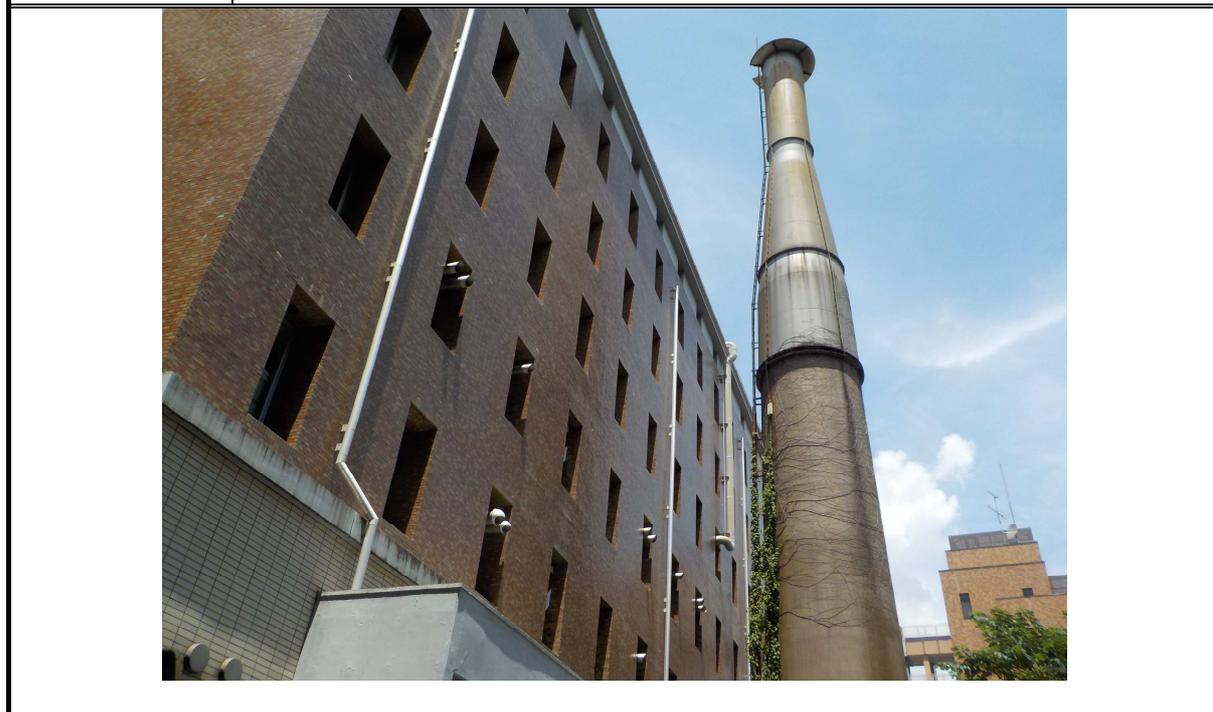
自薦・他薦 (○を付ける。)	1 自薦（自薦とは、事業主・設計者・施工者からの応募です。） 2 他薦		
事業主		施工者	
設計者		敷地面積	

※景観づくり活動部門に応募をする場合は、以下をご記入ください。

活動代表者(氏名)	
活動代表者連絡先	
活動内容	

応募理由や説明(簡潔に) みんなを見守ってほしいから。

応募のきっかけ (○を付ける。)	1 区報 2 ポスター・ちらし 3 CATV 4 ホームページ ⑤ その他(文京パチリ)
---------------------	--



※ ここは、事務局で記入

部 門	受付番号
3	9

第23回文の京景観賞応募用紙

応募者	氏名	
	住所	

部門 (○を付ける。)	1 都市景観部門 2 景観づくり活動部門 ③ こども景観写真部門
タイトル	剣の女
所在地 (活動、撮影場所)	文京区本郷7丁目3-1

※都市景観部門に建築物を応募する場合は、以下を分かる範囲でご記入ください。

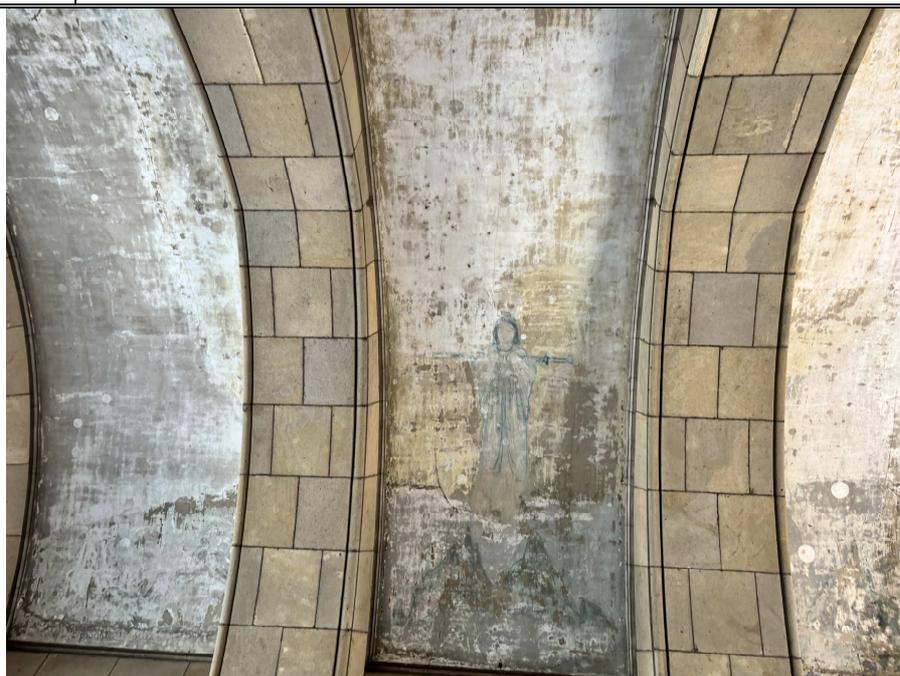
自薦・他薦 (○を付ける。)	1 自薦（自薦とは、事業主・設計者・施工者からの応募です。） 2 他薦		
事業主		施工者	
設計者		敷地面積	

※景観づくり活動部門に応募をする場合は、以下をご記入ください。

活動代表者(氏名)	
活動代表者連絡先	
活動内容	

応募理由や説明(簡潔に)	
天井に一つだけアートがあって変だと思ったから。	

応募のきっかけ (○を付ける。)	1 区報 2 ポスター・ちらし 3 CATV 4 ホームページ
	⑤ その他(文京パチリ)



※ ここは、事務局で記入

部門	受付番号
3	7

第23回文の京景観賞応募用紙

応募者	氏名	
	住所	

部門 (○を付ける。)	1 都市景観部門 2 景観づくり活動部門 ③ こども景観写真部門
タイトル	いぬちゃん
所在地 (活動、撮影場所)	文京区本郷7丁目3-1

※都市景観部門に建築物を応募する場合は、以下を分かる範囲でご記入ください。

自薦・他薦 (○を付ける。)	1 自薦（自薦とは、事業主・設計者・施工者からの応募です。） 2 他薦
事業主	施工者
設計者	敷地面積

※景観づくり活動部門に応募する場合は、以下をご記入ください。

活動代表者(氏名)	
活動代表者連絡先	
活動内容	

応募理由や説明(簡潔に) イベント参加。

応募のきっかけ (○を付ける。)	1 区報 2 ポスター・ちらし 3 CATV 4 ホームページ ⑤ その他(文京パチリ)
---------------------	--



(縦写真)

※ ここは、事務局で記入

部門	受付番号
3	13

第23回文の京景観賞応募用紙

応募者	氏名	
	住所	

部門 (○を付ける。)	1 都市景観部門 2 景観づくり活動部門 ③ こども景観写真部門
タイトル	木と丸い入口のギザギザの建物
所在地 (活動、撮影場所)	文京区本郷7丁目3-1

※都市景観部門に建築物を応募する場合は、以下を分かる範囲でご記入ください。

自薦・他薦 (○を付ける。)	1 自薦（自薦とは、事業主・設計者・施工者からの応募です。） 2 他薦		
事業主		施工者	
設計者		敷地面積	

※景観づくり活動部門に応募をする場合は、以下をご記入ください。

活動代表者(氏名)	
活動代表者連絡先	
活動内容	

応募理由や説明(簡潔に)	
木が大きくてとてもきれいで、建物と一緒に存在している感じが壮大な感じがしたから。	
建物はギザギザ三角なのに入口がアーチで違う形になっていておもしろいと思ったから。	

応募のきっかけ (○を付ける。)	1 区報 2 ポスター・ちらし 3 CATV 4 ホームページ
	⑤ その他(文京パチリ)



※ ここは、事務局で記入

部 門	受付番号
3	1