

第42号議案

「ようこそ！クラシック～新感覚で味わう体験型コンサート～」の後援名義の使用について

上記の議案を提出する。

令和5年9月1日

提 出 者 文京区教育委員会

教育長 加藤 裕一

別記様式第1号 (第6条関係)

文京区教育委員会 共催・後援 名義使用申請書

2023年 8月 3日

文京区教育委員会 殿

申請者 (申請団体) メリア・クアルテット

住所 (所在地) 東京都練馬区錦1-2-5

代表者名 (ふりがな) こだまみちこ
児玉通子

代表者連絡先 (事務担当者) (古賀智子)

下記事業を実施するに当たり、文京区教育委員会 共催・後援名義を使用したく、申請します。

記

事業名	ようこそ！クラシック ～新感覚で味わう体験型コンサート～	
共催又は後援名義等の使用を必要とする理由	区外での開催ではあるが、文化や教育への関心度が高い文京区民の方々にも是非広くお越し頂きたい。文京区民の小・中学生に対し割引きも設けるため広く周知し、少しでも多くの子供たちに文化体験の機会を提供したい。	
実施期間	2023年 12月 21日 (木) から 2023年 12月 21日 (木) まで (1日間)	
実施場所	としま区民センター・多目的ホール	
事業内容	目的※	質の高い演奏を、青少年たちにとって興味が湧きワクワクするようなアプローチ法で提供することで、気軽にそして身近にクラシック音楽にふれてもらう。彼らの精神的な充実を図ると共に、感情や情緒を育み、その心が創造や個性に溢れてより豊かに働くことを目的とする。
	内容	演奏者の間に座ったり、ジョイントマットに寝転んで聴ける、珍しい形態のクラシック音楽イベント
	対象者	主に小・中学生とその保護者 (参加予定人員 100人)
	参加費	一般¥3,500 / 学生¥2,500 *文京区・豊島区・板橋区・練馬区の小・中学生は¥500引き
他団体の共催、後援等 (申請中、承認済の別)	東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学附属音楽高等学校響親会、練馬区 (以上、後援承認済) 文京区、板橋区、板橋区教育委員会、豊島区、豊島区教育委員会 (以上、後援申請中)	
備考		
申請書類一式は、教育委員会会議資料として、HP等で公開いたします。 公開することに <input type="radio"/> 同意する ・ <input type="radio"/> 同意しない		

※「目的」は、教育委員会が後援するに当たり、「区立幼・小・中の児童・生徒にとって、どのようなメリットがあるのか」という視点で記載してください。

事業計画書

事業名	ようこそ！クラシック ～新感覚で味わう体験型コンサート～
日時	2023年12月21日(木)17時30分開演(17時開場)
会場	としま区民センター・多目的ホール(豊島区東池袋1-20-10)
入場料	一般¥3500 / 学生¥2500 メリア・カルテット優待割引(メリア・カルテットにゆかりのある*練馬区・豊島区・板橋区・文京区の小中学生は500円引き)
内容	<p>『ようこそ！クラシック』は「赤ちゃんからお年寄りまで、気軽にそして身近にクラシックにふれてほしい」という思いから生まれました。聴く方の感情や情緒を育み、その心が創造や個性に溢れ、より豊かに働くことを目的とした取り組みです。</p> <p>今回は、同日3公演を予定しており、朝・昼には乳幼児親子を対象とした『ようこそ！クラシック～絵本と英語の世界と共に～』を、夕刻開催する本公演は『ようこそ！クラシック～新感覚で味わう体験型コンサート～』と題し、小中学生を対象とした内容で開催致します。</p> <p>【活動目的】 クラシック音楽を通して、心が豊かになる世界を目指しています。今後、子供たちや青少年たちが生のクラシック音楽に触れやすい機会をより多く作り、精神的な充実を図ることを目的としています。従来のクラシックのコンサートの形式に囚われない企画を制作し、より魅力溢れる企画で子どもたちに音楽を届ける事を目的としています。</p> <p>【意義】 若い頃からクラシック音楽を聴くことは情緒を育む上でとても重要だと考えています。若年層がコンサートに足を運びやすくし、一般的なクラシックコンサートに対する垣根を低くすることで音楽に触れやすくすることが、音楽を身近に感じるようになる最初の段階だと考えています。5年、10年と長い目で子供たちに音楽を届けることが重要と考えています。</p> <p>《ようこそ！クラシック～新感覚で味わう体験型コンサート～》公演詳細</p> <p>主な対象:小学生・中学生・その保護者</p> <p>コンサートの特色・趣旨:聴衆は奏者の間に座り、通常なら奏者と共に舞台立たないと聴くことの出来ない、臨場感のある体験が出来ます。臨場感のあるコンサート体験をする事で、子供達が主体的にクラシック音楽や楽器そのもの、または楽器演奏に興味を持ったり、その面白さを見出してくれる事を期待します。</p>

さらにジョイントマット席を設け、リラックスして寝転がって音楽を聴くことができる席も用意しています。敷居が高いと思われがちなクラシックを、それぞれのお気に入りの場所や方法でリラックスして聴き、楽器の豊かな響きを全身で感じ堪能してもらいたいと考えます。

【プログラム】(約70分・休憩なし)

『ボッケリーニ:弦楽五重奏曲』より

『ブラームス:弦楽六重奏曲第1番 変ロ長調 Op.18』より

他、クリスマスにちなんだ曲を予定

【出演】

メリア・クアルテット(弦楽四重奏)

・上敷領 藍子(ヴァイオリン)

・古賀 智子(ヴァイオリン)

・朴 梨恵(ヴィオラ)

・木下 通子(チェロ)

(*プロフィールは活動実績を参照)

【ゲスト出演】

・三国レイチェル由依(ヴィオラ)

東京藝術大学院音楽研究科修士課程修了。第23回コンセール・マロニエ21入選。紀尾井ホール室内管弦楽団2021年度シーズン・メンバー。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVI.XVII-セイジ・オザワ松本フェスティバル2018.19、小澤国際室内楽アカデミー奥志賀2018.19.22、武生国際音楽祭に参加。現在NHK交響楽団団員。

・山田 幹子(チェロ)

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。在学中より、サイトウキネン若い人のための室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾などでアンサンブルを学ぶ。2012年よりベルリンでヴォルフガング・ベツチャーに、2014年よりデトモルト音楽大学にてクセーニャ・ヤンコヴィッチに師事。その間、エアフルトシンフォニーオーケストラの研修生を経て契約団員として活動する。現在は拠点を日本に移し、アンサンブルを中心に幅広く活動する。カザ・カルテットメンバー。

その他	<p>メリア・クアルテットにゆかりのある*練馬区・豊島区・板橋区・文京区の小中学生を対象にメリア・クアルテット優待割引(500円割引)をします。</p> <p>(*活動拠点である板橋区を始め、開催地の豊島区、その他メンバーの居住地・本籍地に該当)</p>
-----	---

事業予算書

事業名 ようこそ!クラシック ～新感覚
で味わう体験型コンサート～

団体名 メリア・クアルテット

収 入		単位：円	支 出		単位：円
一般チケット¥3500×40	140,000		会場費	100,000	
区民割チケット¥2000×50	100,000		付帯設備費	6,000	
学生チケット¥2500×10	25,000		チラシ・ポスター印刷費	40,000	
ジョイントマット利用料¥500×16	8,000		出演者謝金(10万×6名)	600,000	
自己負担金	633,000		公演スタッフ謝金(1万×6名)	60,000	
			チラシ・プログラムデザイン料	50,000	
			広告宣伝費	50,000	
計	906,000		計	906,000	

2023年 8月 2日

(備 考)

メリア・クアルテット 会則

第1条 (名称及び所在)

本会はメリア・クアルテットと称し、
東京都練馬区錦1-2-5 〇〇〇〇に所在する。

第2条 (目的)

クラシック音楽を通して、心が豊かになる世界を目指す。今後、子供たちや青少年たちが生のクラシック音楽に触れやすい機会をより多く作り、精神的な充実を図ることを目的とする。従来のクラシックのコンサートの形式に囚われない企画を奏者同志で意見を出し合い、実現に向けて積極的に活動していく。

第3条 (組織)

本会は次の構成をもって組織する。

- 1 代表・実行委員長 児玉通子 芸名：木下通子 (チェリスト)
- 2 実行委員 (3名) 朴梨恵 (ヴィオリスト)
古賀智子 (ヴァイオリニスト)
上敷領 藍子 (ヴァイオリニスト)
- 3 会計監事 上敷領 藍子

第4条 (会議)

- 1 会議は、実行委員長が招集する。
- 2 会議の議長は、実行委員長が当たる。
- 3 会議は、実行委員長・実行委員の3分の2以上の出席がなければ開会することができない。
- 4 会議の議決は、会議に出席した構成員の過半数の同意をもって決し、可否同数の場合は議長が決する
- 5 演奏会のプログラム内容など演奏に関わる部分は、出演する演奏家自らで会議し、決定することができる。

第5条 (役員の任期)

役員の任期は2031年3月31日までとする。なお、当会に事前通知し、承認を経て、途中退会することができる。

第6条 (運営)

概ね年2回の会議を開催する。演奏会の準備などで必要な場合は臨時の会議を開催する。

第7条 (設立)

2021年10月1日

第8条 (資格)

当会の目的に賛同し、事業の運営に協力するものは、会員となる資格を有する。
会費はなし。

第9条 (会計)

- 1 一事業（公演）ごとに収支決算をする。
事業の経費は助成金、支援金、チケット収益を持って充てる。
- 2 実行委員会の会計年度は毎年7月1日に始まり、翌年6月30日をもって終了する。
- 3 実行委員会の決算は、会計年度終了または事業完了後、速やかに監事の監査を経て、総会の承認を得る。

第10条 (選任)

実行委員長及び会計監事は、実行委員の互選により定める。

『ようこそ！クラシック ～新感覚で味わう体験型コンサート～』

構成員・事業関係者名簿

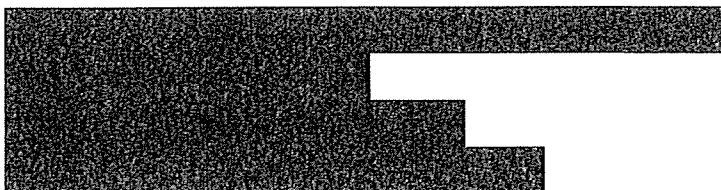
〈メリア・クアルテット〉

上敷領藍子 (ヴァイオリニスト)

朴梨恵 (ヴィオリスト)

古賀智子 (ヴァイオリニスト)

木下通子 (チェリスト)



〈ゲスト出演〉

三国レイチェル由依 (ヴィオリスト)



山田幹子 (チェリスト)



メリア・クアルテット(弦楽四重奏団)

上敷領藍子・古賀智子(ヴァイオリン)
朴梨恵(ヴィオラ)
木下通子(チェロ)

【プロフィール】

東京藝術大学/京都私立芸術大学を卒業後、各々に4～10年のヨーロッパ留学を経て、現在日本各地で活動をしている。クラシック音楽の真髄を大切にしながら、留学経験を活かした柔軟な発想やアイデアを取り入れた企画をし、特に子ども(0歳から)が参加できるプログラムを中心に展開。本格的に、かつ身近にクラシック音楽の面白さを知っていただけるようにすることを目的としている。

[特色]

メリア・クアルテットはオリジナル企画として、英語の絵本を用いたプログラム《モーツァルトと英語で楽しむ読み聞かせコンサート》シリーズや、間近で楽器演奏を聴ける・目の前で体験ができる体験型クラシックコンサート《メリア・クアルテットとゆかいな仲間達》など、どちらの企画も0歳から聴くことが出来るイベントを企画している。本格的に、かつ身近にクラシック音楽の面白さを知っていただけるよう、様々なアプローチ方法で自ら企画、演奏者の配置などに工夫を凝らしコンサートを提供している。

【実績】

2021年10月結成

2021年11月結成記念コンサート(つくば市:アルスホール)

主催: Special chamber concert

2022年7月「モーツァルトと英語で楽しむ読み聞かせコンサート」(豊島区:スタジオフォー)

主催: メリア・クアルテット

2022年12月「メリア・クアルテットと愉快的仲間達」(豊島区:としま区民センター小ホール)

主催: メリア・クアルテット

後援: 豊島区、豊島区教育委員会、東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

助成: 公益財団法人ヤマノ文化財団、公益財団法人光山財団、公益財団法人国際音楽芸術振興財団、文化庁 Arts for the future2

* 添付チラシ②

2023年1月「モーツァルトと英語で楽しむ読み聞かせコンサート」(板橋区:マリーコンツェルト)

主催: メリア・クアルテット

後援: 板橋区教育委員会、東京藝術大学音楽学部同声会、東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校

助成: 板橋区文化・国際交流財団

* 添付チラシ①

【これまでの活動への評価】

「私は第2回0歳から(午後の部)に参加した。0歳から3歳位までのお子様と一緒にたくさんの若いお母様達が参加していた。0歳から参加できるコンサートの企画に初めて参加しました。このような幼児向けコンサートは開催は時々見かけますが、間近で聴く、目の前で体感するスタイルのコンサートは初めてです。

今回の企画が極めて有意義だと思う理由は、0歳からクラシック音楽を体験してもらう企画ですが、ポイントは親子揃って参加することで①日頃幼児がいてなかなかクラシックコンサートに参加できない若いお母様が参加できる機会となる、②幼児期からクラシック音楽に触れさせたいお母様の希望を実現できることでしょう。今回それが様々な工夫(間近で聴ける、目の前に体験できる等)がされていて見事に実現できていました。このような企画の演奏会が幅広く継続的開催されることを期待したいです。」

筆者: 諸角憲治 (公財)野村財団 元事務局長

掲載媒体: Facebook

掲載日: 2022年12月17日

対象活動名: メリア・クアルテットと愉快的仲間達

主催：メリア・クアルテット

みんな集まれ!

弦楽八重奏コンサート

メリア・クアルテットと みんなの音楽の 間近

目の前で体感!

弦楽器も間近で
聴いてみよう!

プログラム

W. A. モーツァルト
ディベルティメント ニ長調 K. 136 (125a)

F. メンデルスゾーン
弦楽八重奏曲 変ホ長調 作品 20

【1回目・2回目の公演は、
楽章抜粋でお送りします!】

出演者

(メリア・クアルテット)
上敷領 藍子・古賀 智子・朴 梨恵・木下 通子
(ゲスト)
ヴァイオリン：植村 太郎・鈴木 茉侑
ヴィオラ：木下 雄介
チェロ：荒井 結

2022
12月16日 金

としま区民センター 6F 小ホール

1 0歳から対象

開場 10:30
開演 11:00
(11:40 終演予定)

入場料
当日現金清算 大人.....1500円
3歳以上.....500円

2 0歳から対象

開場 13:00
開演 13:30
(14:10 終演予定)

2歳以下は路上鑑賞で無料 ベビーカーで入場可

3 小学生から大人対象

開場 18:30
開演 19:00
(20:00 終演予定)

入場料
当日現金清算 大人.....3000円
学生(高校生以下).....1500円

お申し込み
はこちら!



感染症対策のお願い

演奏会中のマスク着用をお願い致します。
お客様同士の間隔を空け会話はお控えくださいますようお願い致します。

こんにちは、メリア・クアルテットです！
 このチラシをお手に取っていただきありがとうございます。このコンサートは、普通のクラシックの
 コンサートとは少し違います。
 なんと、皆様には奏者の間に座って聴いていただくのです！舞台と客席の隔たりを無くすことにより、
 奏者が聴いている音やアイコンタクト、感じている呼吸などに肌で触れることができるかもしれません。
 ん。私たちにとっても初めての試みです。お客様と一緒に作るこの舞台がどのようになるのか！？
 出演者一同、楽しみにご来場をお待ちしております！

メリア・クアルテット一同



メリア・クアルテット

2021年卒成。東京藝術大学/京都市立芸術大学を卒業した後、各々に5~10年のヨーロッパ留学を経て、現在日本各地で活動をしている。クラシック音楽の神髄を大切にしながら、留学経験を活かした柔軟な発想やアイデアを取り入れ活動を展開中。本格的に、かつ身近にクラシック音楽の面白さを知って頂けるような様々なアプローチ方法で自ら企画をしている。「メリア」とはフランス語で「様」、ギリシャ語「ミツバチ」の意味。蜜運にも花びらや蜜を運んで花を咲かせる「蜂」のように、各国で育んだ奏者それぞれの個性を重ね合い、4人にしか奏でることのできない音楽を生み出すこと、そして「ミツバチ」が花粉を運び花を咲かせるように、人の心に花を咲かせる音楽を届けられることを願い、命名された。



うえむら たろう
植村太郎
 ヴァイオリン

横須賀国立音楽大学、ジュネーブベルリンで研鑽を積み、現在東京藝術大学准教授、三浦大フィル・ソロコンサートマスター、フコク生命パトナーアーティスト、桐朋オーケストラアカデミー富山非常勤講師。使用楽器はイエローエンジェルよりT.パレストリエリ1760を貸与。水瓶座、B型。



すずき りえ
鈴木茉莉
 ヴァイオリン

第72回全日本学生音楽コンクール名古屋大会高校の部第3位。第28回日本クラシック音楽コンクール全国大会に出場。ナディア・ロバゴラミの公開マスタークラスを受講。NHK名古屋青少年交響楽団第53回定期演奏会、同年ファミリーコンサートでコンサートミストリスを務める。東京藝術大学2年在学中。



きのした ゆうすけ
木下雄介
 ヴィオラ

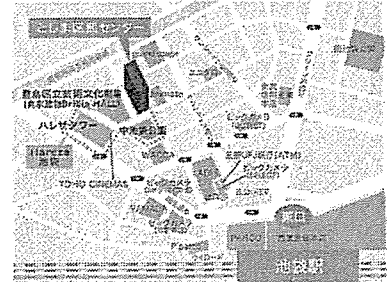
マンチェスター・チームズ音楽学校、美国北王立音楽大学を卒業。元大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。第41回神戸交響ライオンズクラブ音楽賞受賞。パトス四重奏団メンバー。水瓶座。B型。犬派。



あらい ゆい
荒井結
 チェロ

福井県出身。中学卒業後、Idyllwald Arts Academy (カリフォルニア) を経てドイツ国立ハンブルク音楽大学に留学。2008年岩城空之音楽賞受賞、ブラームス国際コンクールチェロ部門第2位。天秤座。O型。犬派。

お問い合わせ ☞ ✉ meriaquartet@gmail.com ☎ 090-1489-1951 (担当: 上敷領)



会場&アクセス
 としま区民センター 6F 小ホール
 〒170-0013
 東京都豊島区東池袋 1-20-10
 JR 他各線「池袋駅」東口より徒歩7分

おむつ替え等は
5F
 幼児スペースを
 ご利用頂けます。

助成 ■ 公益財団法人ヤマノ文化財団・公益財団法人光山文化財団・公益財団法人国際音楽芸術振興財団
 後援 ■ 豊島区・豊島区教育委員会・東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学附属音楽高等学校響祝会

0歳から！

ベビーカー
お預かり可

モーツァルトと英語で楽しむ 読み聞かせコンサート

演目：はらぺこあおむし(英語・日本語)
音楽：モーツァルト(生演奏)

2023年1月31日(火)

会場：マリーコフツェルト

(東京都板橋区中板橋18-11)

東武東上線中板橋駅北口より徒歩3分

中板橋駅入口バス停より徒歩5分

第一回 OPEN11:00 START11:30
第二回 OPEN13:30 START14:00

大人1000円 子供(中学生以下)500円
2歳以下膝上無料

オムツ替えスペースあります！

♪ 英語朗読 木下 雄介 ♪

♪ メリア・クアルテット ♪

(上敷領 藍子 古賀智子 朴梨恵 木下通子)

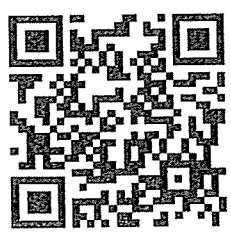
お申し込みはQRコードよりお願いいたします。
ご不明な点がございましたら、下記お問合せへご連絡ください。
(メールの返信に数日頂くことがございますが、ご了承ください。)

＊お問合せ＊

かみしきりょう

TEL：09014891951(上敷領)

MAIL：meriaquartet@gmail.com

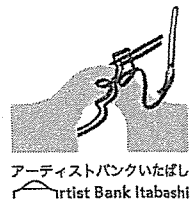


-主催-

メリア・クアルテット

-後援-

板橋区教育委員会・東京藝術大学音楽学部同声会
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会



アーティストバンクいたばし
Artist Bank Itabashi

\ 0歳から！ /
モーツァルトと
英語で楽しむ
読み聞かせ
コンサート

英語朗読 木下 雄介

出演 メリア・クァルテット

日 時： 2023年 1月31日(火)

第1回 11時30分 開演

第2回 14時00分 開演

会 場： マリーコンツェルト

-主催-

メリア・クァルテット

-後援-

板橋区教育委員会・東京藝術大学音楽学部同声会
東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校響親会



プログラム

1. オープニング

♪モーツァルト作曲
ヴァイオリンとヴィオラの為の二重奏曲
ト長調より 第一楽章

2. 英語朗読

エリック・カール作 もりひさし訳
「はらぺこあおむし」

3. 一緒に鳴らしてみよう！

♪モーツァルトのパパ作曲
おもちゃのシンフォニー

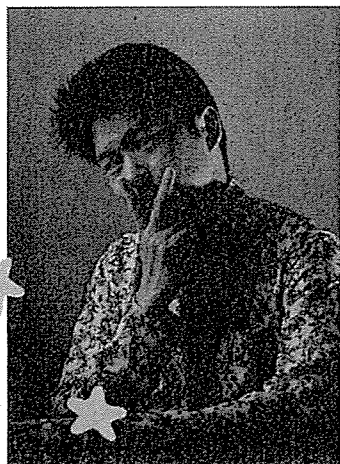
4. じっくり音を聴いてみよう！

♪モーツァルト作曲
ディヴェルティメントへ長調より 第一楽章

-英語朗読-

木下 雄介

Yusuke Kinoshita



8歳から25歳までの17年間をイギリスで過ごす。語学に関心を持ち、これまでに勉強した言語はおよそ10カ国語。このノウハウを活かし、教科書や本を使わず、対話のみで教える英語習得法を作り、2012年より英会話講師としての活動を始めた。

マンチェスター・チータムズ音楽学校、英国北王立音楽大学を卒業。元大阪フィルハーモニー交響楽団首席ヴィオラ奏者。第41回神戸難ライオンズクラブ音楽賞受賞。パトス四重奏団メンバー。水瓶座。B型。犬派。
ウェブサイト: yusukekinoshita.com

モーツァルト クイズ

1.モーツァルトは、
どこで生まれたでしょう？

2.モーツァルトが
作曲できるようになったのは、
何歳でしょう？

答えは本編で！！！！

メリア・クアルテット

2021年結成。クラシック音楽の神髄を大切にしつつ、各々のヨーロッパ留学経験を活かした柔軟な発想やアイデアを取り入れた企画を展開中。アウトリーチ活動にも積極的に取り組んでいる。「メリア」とはフランス語で「椿」、ギリシャ語で「ミツバチ」の意味。幾重にも花びらや葉を重ねて花を咲かせる「椿」のように、各国で育んだ奏者それぞれの個性を重ね合い、4人にしか奏でることのできない音楽を生み出すこと、そして「ミツバチ」が花粉を運び花を咲かせるように、人の心に花を咲かせる音楽を届けられることを願い、命名された。

1st violin

上敷領 藍子

Aiko Kamishikiryo

東京藝術大学音楽学部、マーストリヒト音楽院を首席卒業。国内外のコンクールにて多数受賞。現在はソロ、室内楽、オーケストラの客演など幅広く演奏活動をしている。YouTube チャンネル「あいこの音楽友だち部屋」

2nd violin

古賀 智子

Satoko Koga

東京藝術大学音楽学部附属高校、同大学卒業後渡独。カールスルーエ音大大学院、ロベルト・シューマン音大大学院修了。デュッセルドルフ交響楽団にアカデミー生として在籍後帰国。豊田市文化新人賞受賞。www.kogasatoko.com

viola

朴 梨恵

Rie Park

京都市立芸術大学、ハノーファー音楽大学院を卒業。北ドイツ放送交響楽団、コミッシェ・オペラ研修修了。Special Chamber Concert主宰。京都コンサートホール第1期登録アーティスト。室内楽企画など幅広く手がける。
<http://pakurie.com/>

cello


木下 通子

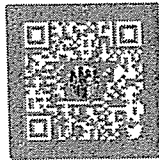
Michiko Kinoshita

東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校、同大学、エコール・ノルマル音楽院修了。茨城県新人賞、ピバホールチェロコンクール第4位、大阪国際コンクール第3位、他多数受賞。演奏活動と並行して、アウトリーチにも力を注ぐ。

 Instagram
meliaquartet




 Twitter
@MeliaQuartet



アンケートにご協力を
お願いいたします。



 <https://meriaquartet.wixsite.com/melia-quartet>

主催：メリア・クアルテット

新感覚で味わう
体験型コンサート

メリア・クアルテット

「ボッケリーニ：弦楽五重奏曲」より
「ブラームス：弦楽六重奏曲第一番
変ロ長調 Op.18」より、他

*プログラムは変更になる可能性があります。

2023 12/21 開場 17:00 開演 17:30 (18:40 終演予定) としま区民センター 8階 多目的ホール JR 他各線「池袋駅」(東口)より徒歩7分

メリア・クアルテット

上数領 藍子 朴 梨恵
古賀 智子 木下 通子

ゲスト

三国 レイチェル由依 (ヴィオラ)
山田 幹子 (チェロ)

入場券

一般

おとな 3500円 学生 2500円

豊島区民優待

中学生以下 2000円

メリア優待

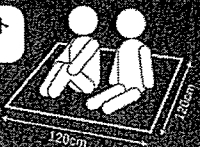
メリア・クアルテットに所属のある
豊島区・板橋区・練馬区・文京区の
いずれかにお住まいの **小中学生 2000円**

※優待券ご購入のお客は、当日身分証など
住所の分かるものご提示をお願いします。

オプション

ジョイントマット
利用券

500円
大人1名~2名用



クッション
ひざ掛けなど
持ち込み自由

車椅子
利用券

無料

※車椅子の方も同料金です。お席をご用意しますので
車椅子利用券の発券をお願いします。

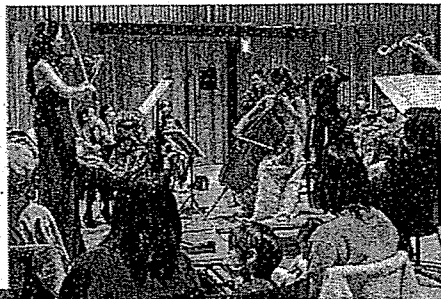
チケット
ご予約はこちら



【お問い合わせ】
meliacquartet@gmail.com

後援：豊島区・豊島区教育委員会・東京藝術大学音楽学部同声会・東京藝術大学附属音楽高等学校響協会

『ようこそ！クラシック』は「赤ちゃんからお年寄りまで、気軽にそして身近にクラシックにふれてほしい」という思いから生まれました。聴く方の感情や情緒を育み、その心が創造や個性に溢れ、より豊かに振ることを目的とした取り組みです。
 今回の公演の最大の魅力は、メリア・クアルテットが得意とする臨場感溢れる客席の配置！
 など、皆様にはジグザクと並ぶ演奏者の間に座っていただきます。そこには、奏者と共に舞台上に立たないで聴くことのできない、秘密の音楽が流れています！間近も良いけれど、少し緊張しちゃうかも。そんな皆さんは、少し離れたところに寝転んでリラックス。とっておきのジョイントマット席で頭の上から降ってくる音を静かに聴いてみませんか？
 自分のお気に入りの場所で、思い思いの方法で、全身で音の渦を満喫して下さい！
 魅力溢れるクラシック音楽の世界を、是非私たちメリア・クアルテットと一緒に楽しみましょう！



2021年結成。東京藝術大学 / 京都私立芸術大学を卒業後、各々に4~10年のヨーロッパ留学を経て、現在日本各地で活動をしている。クラシック音楽の真髄を大切にしながら、留学経験を活かした柔軟な発想やアイデアを取り入れた活動を展開中。本格的に、かつ身近にクラシック音楽の面白さを知っていただけるよう、様々なアプローチ方法で自ら企画をする。「メリア」とは、フランス語で「梅」、ギリシャ語で「ミツバチ」の意味。幾重にも花びらや葉を重ねて花を咲かせる「梅」のように、各国で育んだ奏者それぞれの個性を重ね合い、4人にしか奏ることのできない音楽を生み出すこと、そして「ミツバチ」が花粉を運び花を咲かせるように、人の心に花を咲かせる音楽を届けられることを願い、命名された。
 特に、2022年より開催している、0歳から入場可能な乳幼児期から本格的なクラシック音楽に触れることのできる「間近で聴ける・目の前で体験ができる」コンサートは、メリアならではの企画として好評を博している。

home page

<https://meriaquartet.wixsite.com/meria-quartet>

Twitter

@MeliaQuartet



Instagram

meriaquartet



Guest

三国 レイチェル由依
 (ヴィオラ)

東京藝術大学院音楽研究科修士課程修了。
 第23回コンセル・マロニエ21入選。
 紀尾井ホール室内管弦楽団2021年度シーズン・メンバー。小澤征爾音楽塾オペラプロジェクトXVI、XVII、セイジ・オザワ松本フェスティバル2018.19、小澤国際室内楽アカデミー・奥志賞2018.19.22、武生国際音楽祭に参加。現在NHK交響楽団員。



山田 幹子 (チェロ)

広島生まれ。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大学器楽科卒業。在学中より、サイトウキネン若い人のための室内楽勉強会、小澤征爾音楽塾などでアンサンブルを学ぶ。2012年よりベルリンでヴォルフガング・ベッチャーに、2014年よりデトモルト音楽大学にてクセーニャ・ヤンコヴィッチに師事。その間、エアフルトシンフォニーオーケストラの研修生を経て契約員として活動する。現在は拠点を日本に移し、アンサンブルを中心に幅広く活動する。カザ・カルテットメンバー。

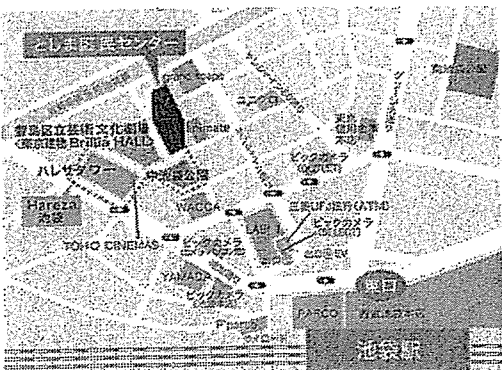


【会場アクセス】

としま区民センター

8階 多目的ホール

〒170-0013 東京都豊島区東池袋 1-20-10



【屋公演のご案内】

同日昼には、同会場にて未就学児からを対象とした体験型コンサートを開催致します。
 『ようこそ！クラシック』～絵本と英語の世界と共に～0歳から大人まで楽しめる体験型コンサート

2023年12月21日(木)

第一回 11:00開演 / 第二回 13:00開演

各回30分前から受付開始・公演時間各回50分

ベビーカーお預かりいたします。(ベビーカーでの鑑賞は特別な事情にのみお伺いいたします)

◎おとな 2500円 子ども(3歳以上) 800円 * 2歳以下観覧無料

◎豊島区民優待割引 子ども(3歳以上) 500円

おとな 2300円 (優待券をご購入のお客様は、当日身分証など住所の分かるものをご提示をお願い致します。)

椅子席とジョイントマット席(120cm×60cm)をご用意しております。より近くで楽しみたい方は、ジョイントマット席

ご利用券(無料)の購入をお勧めします。

車椅子をご利用の方は、上記価格と同料金になります。

チケットと一緒に車椅子利用券(無料)のご購入をお願いいたします。

[tiket QRコード]

公演詳細


<https://meriaquartet.wixsite.com/meria-quartet>



2023年 8月 3日

確認書

文京区教育委員会 殿

住所（所在地） 東京都練馬区錦1-2-5 

申請者（申請団体） メリア・クアルテット

代表者名 児玉 通子



文京区教育委員会 共催・後援名義を申請するに当たり、文京区教育委員会
後援名義等使用承認要綱を遵守し、以下の行為は行いません。

- 1 営利を目的とした行為
(物品の販売、会員の勧誘、営利目的事業の宣伝・チラシ配付等の行為)
- 2 政治的又は宗教的な行為
- 3 その他委員会の教育方針等に反する行為

仮に違反した場合、後援名義等使用承認要綱に基づき、後援名義使用の承認を
取消されることを了解しています。