

第60号議案

「オズの魔法使い」の後援名義の使用について

上記の議案を提出する。

令和2年12月10日

提出者 文京区教育委員会
教育長 加藤 裕一

別記様式第1号 (第6条関係)

文京区教育委員会 共催・後援 名義使用申請書

2020年 11月 19日

文京区教育委員会 殿

申請者 (申請団体) 有限会社劇団かかし座
 住所 (所在地) 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1
 代表者名 (ふりがな) ごとう けい

後藤 圭

代表者連絡先 045-592-8111
 (事務担当者) (事務担当者 企画営業部 飯田周一)

下記事業を実施するに当たり、文京区教育委員会 共催・後援名義を使用したく、申請します。

記

事業名	オズの魔法使い		
共催又は後援名義等の使用を必要とする理由	文化庁主催事業である「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業」に採択された本公演について、その事業趣旨、演劇教育の重要性を広く区民に知ってもらいたいため。		
実施期間	2021年 1月 30日 (土) から 年 月 日 () まで (1 日間)		
実施場所	文京シビックセンター 大ホール		
事業内容	目的 ※	新型コロナウイルス感染拡大により、劇団をはじめとした文化団体は自主公演を行うことが極めて困難であり、文化施設も自主事業を行えないでいます。そのことは同時に、多くの人々 (特に子どもたち) が舞台芸術に親しみ情操を育む機会を喪失しているとも言えます。このような中、私たちは今回、この文化庁の助成事業である「令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業 次のない手を育成する子供向けコンテンツ制作事業」に応募、採択を頂きました。そこで今回、現在のかかし座を代表する大型作品「オズの魔法使い」を上演し、舞台芸術の楽しさを子どもたちに届けたいと思います。	
	内容	かかし座の「オズの魔法使い」は大ホール上演を前提とした、かかし座最大の作品です。創立以来70年弱に渡って磨き続けてきた影絵表現と、俳優の舞台表現 (演技・歌・踊り) が融合した、オリジナルスタイルで上演します。【あらすじ】竜巻によりオズの国に飛ばされた少女・ドロシーは、故郷カンザスに戻るため、出会ったカカシ・ブリキの木こり・ライオンと共に、魔法使い・オズに会うべく冒険の旅に出かけます。	
	対象者	小学生とそのファミリー (参加予定人員525人)	
	参加費	無料	
他団体の共催、後援等 (申請中、承認済の別)	主催：文化庁		
備考	公演に際しては、都および会場となる文京シビックの感染症対策ガイドラインを遵守します。弊社では8月より文化事業を再開しており、弊社独自の対策も行っております。		
申請書類一式は、教育委員会会議資料として、HP等で公開いたします。 公開することに <input checked="" type="checkbox"/> 同意する ・ <input type="checkbox"/> 同意しない			

※ 「目的」は、教育委員会が後援するに当たり、「区立幼・小・中の児童・生徒にとって、どのようなメリットがあるのか」という視点で記載してください。

劇団かかし座 「オズの魔法使い」

実施要項、事業実績

令和2年11月27日

□申込団体基本情報

フリガナ 団体名	ユウゲンガイシャ ゲキダンカカシザ 有限会社 劇団かかし座			
構成団体の詳細	フリガナ ユウゲンガイシャ ゲキダンカカシザ 社名(団体名) <u>有限会社 劇団かかし座</u>			
代表者及び 代表団体代表者	フリガナ 団体名	ユウゲンガイシャ ゲキダンカカシザ 有限会社 劇団かかし座	フリガナ 代表者名	ゴトウ ケイ 後藤 圭
	所在地	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町 4820-1		
	電話番号	045-592-8111	FAX	045-592-8458
連絡担当者	フリガナ 氏名	イイダ シュウイチ 飯田 周一		
	住所	〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町 4820-1 (有) 劇団かかし座		
	電話番号	045-592-8111	FAX	045-592-8458
	携帯番号	080-3697-6199	E-mail	iida-s@kakashiza.co.jp
	団体HP	http://www.kakashiza.co.jp	団体設立 年月	1952年7月設立
経理処理等の監査担当 の有無	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無	フリガナ 経理担当責任者	イノウエ カオル 井上 かおる	

<p>公演実績 (2018年)</p>	<p>※公演名、公演内容、開催地、会場、実施日時、集客実績など</p> <p>自主公演の他、全国の幼稚園・保育園、小・中学校、文化ホール（指定管理者・教育委員会）の主催公演、また文化庁委託・助成事業公演、海外招聘公演を行いました。</p> <p>【主な上演作品】</p> <p>幼稚園・保育園公演：「赤ずきん」「三びきのこぶた」「ぶんぶくちゃがま」</p> <p>小・中学校公演：「長靴をはいたねこ」「宝島」「三枚のおふだ」「かぐや姫」</p> <p>「Wonder Shadow Labo」</p> <p>文化ホール公演：上記の他、「オズの魔法使い」</p> <p>文化庁委託学校巡回公演：「三枚のおふだ」</p> <p>海外公演：「Hand Shadows ANIMARE」（韓国・ロシア）</p> <p>【公演実績】（公演日数、公演回数、鑑賞者数）</p> <p>自主公演：4日、7ステージ、1,824人</p> <p>国内依頼公演：490日、698ステージ、194,374人</p> <p>海外公演：5日、6ステージ、2,100人</p> <p>【合計】：499日、711日、198,368人</p>
<p>公演実績 (2019年)</p>	<p>同上</p> <p>【公演実績】（公演日数、公演回数、鑑賞者数）</p> <p>自主公演：13日、19ステージ、2,088人</p> <p>国内依頼公演：457日、633ステージ、167,146人</p> <p>海外公演：26日、50ステージ、7,240人（韓国・中国・イタリア）</p> <p>【合計】：496日、702日、176,474人</p>

□公演内容について

<p>フリガナ 公演名</p>	<p>ゲキダンカカシザ オズノマホウツカイ 劇団かかし座「オズの魔法使い」</p>		
<p>対象者 ※複数回答可</p>	<p><input checked="" type="checkbox"/>幼稚園児 <input checked="" type="checkbox"/>小学生 <input checked="" type="checkbox"/>中学生 <input checked="" type="checkbox"/>ファミリー</p>		
<p>1公演あたりの 関係者数</p>	<p>出演者 10人 スタッフ 16～19人 合計 26～29人</p>	<p>機材等の 運搬方法</p>	<p>積載量 2t、1t×2台 車長 6m、5.4m×2台 台数 3台（留め置き希望<input checked="" type="checkbox"/>有 <input type="checkbox"/>無）</p>

他団体からの補助、助成	<input checked="" type="checkbox"/> 有 <input type="checkbox"/> 無 文化庁主催公演	チケット 料金	無料（事前申込の指定席）
集客方法	チラシ配布、会場周辺の学校・幼稚園のダイレクトメール（児童・園児へのチラシ配布依頼）、劇団 SNS 発信や HP 掲載、ネット広告など。		
公演内容	<input type="checkbox"/> 新規作品 <input checked="" type="checkbox"/> 再演作品 ※主な出演者、ストーリーなど 【出演者】菊本香代、櫻本なつみ、好村龍一、賀来俊一郎、他 6 名 【構成】かかし座の「オズの魔法使い」は大ホール上演を前提とした、かかし座最大の作品です。創立以来 70 年弱に渡って磨き続けてきた影絵表現と、俳優の舞台表現（演技・歌・踊り）が融合した、オリジナルスタイルで上演します。 【ストーリー】竜巻によりオズの国に飛ばされた少女・ドロシーは、故郷カンザスに戻るため、出会ったカカシ・ブリキの木こり・ライオンと共に、魔法使い・オズに会うべく冒険の旅に出かけます。		
本事業の目標と取組	新型コロナウイルス感染拡大により、劇団は自主公演を行うことが極めて困難であり、文化施設も自主事業を行えないでいます。そのことは同時に、多くの人々（特に子どもたち）が舞台芸術に親しみ情操を育む機会を喪失しているとも言えます。このような中、私たちは今回この事業を活用し、あえて現在のかかし座を代表する大型作品「オズの魔法使い」を上演し、舞台芸術の楽しさを子どもたちに届けたらと思います。 かかし座はこれまで劇団本拠地である横浜市と 23 区の城西エリアを中心に自主公演を行ってきましたが、今回はそのエリアに外接する神奈川県中央～西部と 23 区中央および多摩エリアで公演を行うことで、新しい鑑賞者を獲得し基盤となるエリアの拡大を図りたいと思っています。また映像配信を通じて、かかし座作品を鑑賞することが困難な地方の方々、さらには海外の方にも視聴して頂き、それら地域での上演の足掛かりにしたいと思います。		
事業を効果的かつ円滑に実施するための工夫	感染防止の観点から、座席はソーシャルディスタンスを保ち定員を設けた、事前申し込み制の指定席を予定しております。公演宣伝には従来のチラシ配布やかかし座 HP での掲載、公式 SNS から発信に加え、予算計上しているネット広告費を有効に活用し、従来の手段では公演情報が届きづらい方々など広範囲に本事業公演の周知に努める予定です。 このコロナ禍において、かかし座は有料・無料を含め 10 数回配信公演を行い、配信公演における映像構成の留意点など様々な know-how を蓄積してきました。今回満を持して劇団代表作を上演しますが、これまでの経験を基に作品の魅力が十分に伝わる映像を作成します。またサイトでの配信が始まった際は、HP や SNS、友の会宛のダイレクトメール等にその情報を掲載し、多くの方に視聴して頂けるよう努めます。		

実施会場利用期間	仕込み	公演本番日の仕込み		
	本番	2021年1月30日(土) 1日間		
公演予定回数	1回		上演時間	110分(休憩15分含む) 予定
予定会場名	文京シビックホール 大ホール			
1ステージの 会場収容可能人数	1,802名			
全ステージの 合計動員予定数	525名(販売最大数700名)	1ステージの 会場動員予定数	525名(販売最大数700名)	
会場住所	〒112-0003 東京都文京区春日1-16-21			TEL: 03(5803)1101
稽古期間	2021年1月7日(木)～2021年1月11日(月) 2021年1月18日(月)～2021年1月20日(水) 計8日間 稽古場所: 劇団かかし座 第1スタジオ			

劇団かかし座

新型コロナウイルス感染拡大予防ガイドライン

作成 2020年6月1日

最新更新 2020年11月18日

○ 劇団事務所、稽古場での対応

- ・各スタッフの体調管理の徹底、手指消毒の実施
- ・検温表を作成、事務所、稽古場に入る前に必ず非接触型体温計で体温をチェック
- ・検温表については過去1ヶ月分のキャスト及び劇団員の体温記録を常時チェック可能
- ・体調が優れない（37.5度以上の発熱や咳、咽頭痛、頭痛などの症状がある）場合は、その旨事務所に連絡を入れて基本自宅待機
- ・新型コロナウイルス感染症陽性者との濃厚接触の疑いが生じた場合もその旨事務所に連絡を入れて自宅待機とする
- ・基本的にマスクを着用すること
- ・事務所の清掃及び、常時換気の実施
- ・事務所使用の電話、パソコン、オフィス機器の随時消毒作業
- ・機材、大道具関連の消毒作業等

○ 稽古時の対応

- ・手指消毒の実施、マスク、フェイスシールド、マウスシールド等の着用
- ・2時間ほどを目処に換気のための休憩を実施。窓やドアを開ける
- ・道具仕込、撤収作業は手袋を着用。外す場合はこまめに手指消毒を行う
- ・マスクや鼻水、唾液などがついたゴミは、蓋付のゴミ箱に分別して捨てる
- ・稽古場への入り人数は最小限での数とし、スタッフの打ち合わせなどは基本リモートで行う
- ・稽古以外での余計なお喋りはなるべく慎む。

○ 劇場および公演会場での対応

- ・必ず事前に主催側と綿密な打ち合わせをする。特に感染症対策については主催会場のガイドラインを遵守する。会場に具体的なガイドラインがない、または小学校や幼保での公演の場合は、所属自治体が提示する対策ガイドラインに従い、相互での確認をする。
- ・劇場に入るキャスト、スタッフリストを作成、事前に提出。
- ・消毒関連の消耗品（マスク、手指消毒剤、除菌シートなど）を用意、施設内における出演

者、スタッフの検温及び記録、手指消毒、うがいを徹底

- ・施設利用者はマスクを着用し、出演者は、表現上困難な場合を除きマスクを着用
- ・持込機材、小道具などはこまめに消毒する。劇場から借用する機材、備品は、劇場のガイドラインに従って消毒する
- ・舞台スタッフは、ヘルメット、安全帯などは各自で用意 貸し借りはしない。トランシーバー、ペンライト、および工作道具についても同様とする。
- ・入退館時は、受付やエレベーターの混雑を回避し、十分な距離を保てるようにする
- ・ケータリングは感染予防策を徹底して設置。共用場所でのケータリングは用意せず、基本的には各控室へ設置。
- ・客席に降りる演出、終演後のお見送りなどについては基本劇場のガイドラインに従うが当面の間中止。上演中の観客参加シーンについても同様とする。演出上で必要な場合は劇場と十分な確認をとって判断とする。
- ・同様に、お客様の送迎も中止。基本、ステージ、控室側バックヤードと、表方、ロビー、制作の行き来は最小限とする。

○来場者へのお願い

- ・(主催公演の場合)お客様には、チケットお買い求めの際、連絡先(氏名、住所、電話番号、メールアドレス)を必ず記入していただく。個人情報については1ヶ月保管のち、劇団がわで責任を持って消去する。
- ・ご来場のお客様には検温チェックをお願いする。37.5度以上の体温の場合は、基本的に入場をお断りする。
(通常は、一旦退避場所を用意し、そこで今一度体温計測をして、それでも37.5度以上の場合は入場をお断りする。その際は、体調管理シート(劇団作成)に記入をお願いする。退避場所の指定については随時劇場側と確認をする)
- ・ご来場のお客様には手指消毒をお願いする。
- ・入場の際には密にならないように距離を保つ。床に目安になるステッカーやシールを貼って目安とし、お客様がわかりやすいように配慮する。入場エリア、お手洗いエリアにセット。
- ・開錠時には、随時アナウンスにて、手指消毒、体調についてのお伺いをするとともに、必要のない会話などは最小限としていただくようお願いをする。
- ・退場時には、密になる状況を避けるため、座席エリア毎に退場していただくよう、ホール内アナウンスで指示をする。
- ・キャストへのプレゼントや花については、基本受け取りは禁止とする(受付で預かり)。

- ・新型コロナウイルス接触確認アプリ（COCOA）の活用。
- ・LINE コロナお知らせシステム QR コードの活用。

・換気システムがない場所（例・小学校体育館、幼保ホールなど）については、基本、窓は空けた状態での公演とする。1時間を越える作品の場合は必ず換気のための休憩を設定するか、作品を短縮しての上演とする。

・学校鑑賞会において、自治体によって体育館などへの最大人数制限がある場合は、公演ステージ数を増やす、作品を短縮して上演する、複数日程に渡って上演するなど、あらゆる可能性を視野に入れて主催側と協議する。

・劇場等での規制が一部緩和（2020年9月）されたが、劇場公演ではしばらくの期間は客席のソーシャルディスタンスを考慮した座席設定を継続する。また、これについては主催側および主催会場とも随時確認を取ることとする。

以上

事業予算書

事業名 オズの魔法使い

団体名 劇団かかし座

収 入 単 位 : 円		支 出 単 位 : 円	
文化庁 公演委託費	¥2,548,225	公演費 (明細は添付参照)	¥2,548,225
計	¥2,548,225	計	¥2,548,225

R2 年 11月 26日

(備 考)
支出明細は添付の資料をご参照のこと

予算明細書

団体名: 有限会社 劇団かかし座	公演日(期間): 2021年1月30日(土)
公演名: 劇団かかし座「オズの魔法使い」	公演回数: 1
会場名: 文京シビックホール 大ホール	

■出演関係費

NO	支払先名称	経費項目(※プルダウンから選択)	内容	予定額
1	飯田 美紀	出演料(自社)	Aランク出演料(西の魔女・他、1ステージ)	50,000
2	菊本 香代	出演料(自社)	Aランク出演料(ドロシー役、1ステージ)	50,000
3	櫻本 なつみ	出演料(自社)	Aランク出演料(グリンド役、1ステージ)	50,000
4	好村 龍一	出演料(自社)	Aランク出演料(ブリキの木こり役、1ステージ)	50,000
5	賀来 俊一郎	出演料(自社)	Aランク出演料(オズ役、1ステージ)	50,000
6	松本 侑子	出演料(自社)	Bランク出演料(エム役、1ステージ)	40,000
7	梅原 千尋	出演料(自社)	Bランク出演料(ト役、1ステージ)	40,000
8	伊藤 篤志	出演料(自社)	Bランク出演料(かかし役、1ステージ)	40,000
9	樋口 優太	出演料(自社)	Bランク出演料(ライオン役1ステージ)	40,000
10	小林 真利子	出演料(自社)	Bランク出演料(ボスザル役、1ステージ)	40,000
総額				450,000

■公演制作関係費

NO	支払先名称	経費項目(※プルダウンから選択)	内容	予定額
1	(株)復刊ドットコム	権利使用料	原作使用料	9,900
2	花輪 充	舞台制作費	脚本使用料	10,000
3	JASRAC	権利使用料	音楽著作物使用料	3,300
4	花輪 充	スタッフ人件費	演出料(250,000円の1公演/計4公演)	62,500
5	川島 由美	スタッフ人件費	歌唱指導料(30,000円×2回の1公演/計4公演)	15,000
6	鴨志田 加奈	スタッフ人件費	振付指導料(30,000円×2回の1公演/計4公演)	15,000
7	ヘアメイクデュース(中井正人)	スタッフ人件費	出演者に対するヘアメイク指導料(33,000円の1公演/計4公演)	8,250
8	齋藤 浩樹	舞台制作費	大道具デザイン費・製作費(背景幕など、500,000円の1公演/4公演)	125,000
9	(有)劇団かかし座	スタッフ人件費(自社)	稽古人件費(Aランク1名5,000円×8日×5名の1公演/計4公演)	50,000
10	(有)劇団かかし座	スタッフ人件費(自社)	稽古人件費(Bランク4,000円×8日×5名の1公演/計4公演)	40,000
11	(有)マルスエイソル	スタッフ人件費	稽古日: 舞台監督人件費(1名6,050円×4日の1公演/計4公演)	6,050
12	(有)マルスエイソル	スタッフ人件費	本番日: 舞台監督人件費(39,930円×1名)	39,930
13	(有)劇団かかし座	スタッフ人件費(自社)	稽古日: 演出助手兼舞台監督助手人件費(1名10,000円×8日の1公演/計4公演)	20,000
14	(有)劇団かかし座	スタッフ人件費(自社)	本番日: 舞台監督助手人件費(30,000円×1名)	30,000
15	(株)サウンドメソッド	スタッフ人件費	稽古日: 音響人件費(1名22,000円×8日の1公演/4公演)	44,000
16	(株)サウンドメソッド	スタッフ人件費	本番日: 音響人件費(計2名、メインスタッフ(オペレーター)38,000円+サブスタッフ27,500円)	60,500
17	(株)東京舞台照明	スタッフ人件費	本番日: 照明人件費(計2名、メインスタッフ(オペレーター)28,875円+サブスタッフ26,400円)	55,275
18	(有)劇団かかし座	スタッフ人件費(自社)	本番日: 制作スタッフ人件費(20,000円×4名)	80,000
19	(株)東京舞台照明(ライティング事業部)	舞台制作費	照明機材費(持込機材一式・1日1公演分16,500円) 照明卓×1、バーライト×10、カラーフェーダー×10、ソースフォー×8、 スピーカーライト×6、ケーブル・スタンド類一式	16,500
20	(株)東京舞台照明(サービス事業部)	舞台制作費	照明機材費(レンタル機材一式・1日1公演分44,000円) DMX照明卓×1、LEDバーライト×4、LEDバータイプライト×4、ケーブル類一式	44,000
21	(株)サウンドメソッド	舞台制作費	音響機材費(持込機材一式・1日1公演分88,000円) 音響卓×1、アンプ×1、モニタースピーカー×2、ワイヤレスマイクセット×10、再生プレーヤー×1、 エフェクター×1、マルチケーブル×2、ボックス×2、ハンドマイク×1、コード・スタンド等一式	88,000
22	(有)劇団かかし座	運搬費	車両燃油代(かかし座⇄会場 往復66km×3台×25円)	4,950
23	(有)劇団かかし座	運搬費	有料道路代(第三京浜・都筑IC⇄首都高・西神田IC 中型・往復3,300円×3台)	9,900
24	(有)劇団かかし座	スタッフ人件費(自社)	運転者人件費(往復66km×3台×10円)	1,980
25	(有)マルスエイソル	スタッフ・出演者交通費・宿泊費	交通費(都営・板橋本町⇄都営・春日440円×1名)	440
26	(株)サウンドメソッド	スタッフ・出演者交通費・宿泊費	交通費(小田急・蒲沢⇄東京メトロ・後楽園2,320円×1名、JR西八王子⇄東京メトロ・後楽園1,800円×1名)	4,120
27	(株)東京舞台照明	スタッフ・出演者交通費・宿泊費	交通費(東急・二子玉川⇄東京メトロ・後楽園800円×1名、JR島戸⇄東京メトロ・後楽園660円×1名)	1,460
28	(有)劇団かかし座	スタッフ・出演者交通費・宿泊費	交通費(横浜市営地下鉄・東山田⇄東京メトロ・後楽園1,340円×8名)	10,720
29	合同会社LARGO	スタッフ・出演者交通費・宿泊費	交通費(横浜市営地下鉄・都筑ふれあいの丘⇄東京メトロ・後楽園1,400円×1名)	1,400
30	小田 純治	スタッフ人件費	デザイナー費(チラシ55,000円、パンフ88,000円、合計の1公演/計4公演)	35,750
31	ネット入稿印刷(業者未定)	広告・宣伝費	共通チラシ印刷費(@2.5円×文京分14,000枚)	35,000
32	ネット入稿印刷(業者未定)	広告・宣伝費	共通パンフレット印刷費(@10円×文京分700部)	7,000
33	業者未定	広告・宣伝費	ネット広告(220,000円の1公演/計4公演)	55,000
34	業者未定	広告・宣伝費	チラシ送料(小学校・幼稚園に児童・園児への配布依頼 400円×40件予定)	16,000
総額				1,006,925

■会場・設備関係費

NO	支払先名称	経費項目(※プルダウンから選択)	内容	予定額
1	(公財)文京アカデミー(指定管理者)	施設使用料	大ホール使用料720,000円、楽屋計4部屋15,800円	735,800

2	(公財)文京アカデミー(指定管理者)	付帯設備費	付帯設備使用料	66,000
3				
総額				801,800

■運営関係費

NO	支払先名称	経費項目(※プルダウンから選択)	内容	予定額
1	(有)劇団かかし座	運営スタッフ費	自社運営スタッフ費(10,000円×4名)	40,000
2	購入先未定	感染予防対策費	不織布マスク(50枚)1箱の1/2(25枚相当)	550
3	購入先未定	感染予防対策費	アルコール消毒液(1L)1本 ※1公演分の消費量	2,200
4	購入先未定	感染予防対策費	除菌シート(50枚入り)1個 ※1公演分の消費量	550
5	購入先未定	感染予防対策費	フロント業務者用フェイスガード 220円×10枚	2,200
6	レンタル先未定	感染予防対策費	サーモグラフィカメラ・レンタル	22,000
7	購入先未定	感染予防対策費	PCR検査&陰性証明書発行(南足柄分に計上)	0
総額				67,500

■映像制作関係費

NO	支払先名称	経費項目(※プルダウンから選択)	内容	予定額
1	(有)劇団かかし座	映像収録費	収録費(計2名、チーフ30,000円、サブ20,000円)	50,000
2	合同会社LARGO	映像収録費	収録費(撮影スタッフ、22,000円×1名)	22,000
3	(有)劇団かかし座	映像編集費	撮影編集費(編集・調整)	150,000
総額				222,000

総予定額	2,548,225
------	-----------

定 款

第1章 総 則

(商 号)

第1条 当社は、有限会社 劇団かかし座 と称する。

(目 的)

第2条 当社は、次の事業を営むことを目的とする。

1. 影絵と影絵劇の企画、制作、演出及び上演活動
2. 演劇、舞台作品の企画、制作、演出及び上演活動
3. 映画、スライドフィルム、ビデオテープ等各種映像物の企画、制作、演出、出版及び販売
4. 前各号に附帯関連する一切の業務

(本店の所在地)

第3条 当社は、本店を 横浜市都筑区 に置く。

(公告の方法)

第4条 当社の公告は官報に掲載してする。

第2章 株 式

(発行可能株式総数)

第5条 当社の発行可能株式総数は、25000株とする。

(株式の譲渡制限)

第6条 当社の株式を譲渡により取得することについて当社の承認を要する。

Ⅱ 当社の株主が当社の株式を譲渡により取得する場合には
当社が承認したものとみなす。

(株主名簿記載事項の記載)

第7条 株式の取得により株主名簿記載事項の記載を請求するには、当社
所定の書式による請求書に譲渡人及び譲受人が記名押印し、これを会
社に提出しなければならない。

但し、譲渡以外の事由による株式の取得の場合には、その事由を証
する書面も添付しなければならない。

(質権及び信託財産の記載)

第8条 当社の株式につき質権又は信託財産設定の記載を請求するには、
当社所定の書式による請求書に当事者が記名押印し、これを会社に
提出しなければならない。その変更、抹消についても同様とする。

(手数料)

第9条 前2条に定める請求をする場合には、当社所定の手数料を支払わ
なければならない。

(基準日)

第10条 当社は、毎年9月30日の最終の株主名簿に記載又は記録された議決
権を有する株主をもって、その決算期に係る定時総会において権利を行
使すべき株主とする。

Ⅱ 前項のほか、株主又は質権者として権利を行使すべき者を確定する
ため必要がある時は、予め公告して臨時に基準日を定めることが出
来る。

(株主の住所等の届出)

第11条 当会社の株主及び記載された質権者又はその法定代理人若しくは代表者は、当会社所定の書式により、その氏名、住所及び印鑑を当会社に届け出なければならない。届出事項に変更を生じたときも、その事項につき同様とする。

第3章 株主総会

(招集)

第12条 当会社の株主総会は、定時総会及び臨時総会とし、定時総会は、事業年度末日の翌日から3ヶ月以内に招集し、臨時総会は、必要に応じて招集する。

Ⅱ 株主総会を招集するときは、会日の5日前までにその通知を発する。

(議長)

第13条 株主総会の議長は、社長がこれに当たる。社長に事故があるときは、他の取締役がこれに代わる。

(決議)

第14条 株主総会の決議は、法令又は定款に別段の定めがある場合のほか、出席した株主の議決権の過半数をもって行う。

Ⅱ 会社法第309条第2項の定めによる決議は、総株主の半数以上であって、総株主の議決権の4分の3以上をもってこれを行う。

(議事録)

第15条 株主総会の議長は、議事の経過の要領並びに決議の内容を議事録に記載又は記録し、議長並びに出席した取締役が記名押印又は電子署名を行い、当会社本店において10年間保存するものとする。

第4章 役員

(員 数)

第16条 当会社には、取締役2名以上を置く。

(選任の方法)

第17条 当会社の取締役は、当会社の株主中より株主総会において選任する。但し、必要があるときは、株主以外の者から選任することを妨げない。

(社長及び代表取締役)

第18条 当会社に取り締役2人以上あるときは、取締役の互選により代表取締役1人を選定する。

Ⅱ 当会社を代表する取締役は、社長とする。

(報酬及び退職慰労金)

第19条 取締役の報酬及び退職慰労金は、株主総会の決議をもって定める。

第5章 計 算

(事業年度)

第20条 当会社の事業年度は、毎年10月1日から翌年9月30日までの年1期とする。

(剰余金の配当)

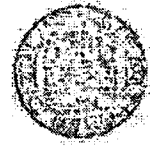
第21条 剰余金の配当は、毎事業年度の末日現在における株主名簿に記載又は記録された株主又は質権者に対して支払う。

Ⅱ 剰余金の配当がその支払提供の日から満3年を経過しても受領されないときは、当会社はその支払義務を免れるものとする。

令和2年5月12日

この定款は、原本に相違なく正写しました

神奈川県横浜市都筑区南山田町48
有限会社 劇団かかし座
代表取締役



有限会社 劇団かかし座 役員一覧

代表取締役	後藤 圭 (ごとう けい)
取締役 (企画営業部)	飯田 周一 (いいだ しゅういち)
取締役 (舞台部)	石井 世紀 (いしい せいき)
取締役 (企画営業部)	西垣 勝 (にしがき まさる)
取締役 (企画営業部)	山下 義文 (やました よしふみ)

令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」

次のにない手を育成する子ども向けコンテンツ制作事業

オズの魔法使い

The Wonderful
Wizard of OZ

本公演は、文化庁による令和2年度戦略的芸術文化創造推進事業「文化芸術収益力強化事業」において、委託事業者として採択された株式会社キョードーファクトリーの提案事業「次のにない手を育成する子ども向けコンテンツ制作事業」による公募事業に採択され実施されるものです。

各回 45分前開場

1/24 (日) 14:00

南足柄市文化会館

大ホール

1/27 (水) 18:00

藤沢市民会館

大ホール

1/28 (木) 18:00

厚木市文化会館

大ホール

1/30 (土) 14:00

文京シビックホール

大ホール

入場料 無料 (要事前申込み) チケット申し込み開始日 12/7(月)

かかし座友の会専用チケットショップまたは同封のFAX用紙にてお申し込みください。※座席の指定はできません。



〒224-0026 神奈川県横浜市都筑区南山田町4820-1

TEL:045-592-8111 / FAX:045-592-8458

E-mail:info@kakashiza.co.jp

Web:http://www.kakashiza.co.jp

「次のない手を育成する子ども向けコンテンツ制作事業」の目的・主旨

新型コロナウイルスの感染拡大により、演劇、音楽、展覧会といった文化芸術の公演実施が困難な状況が続く、文化芸術団体においては作品の提供及び収入確保の難しい状況が続いています。それは同時に、文化芸術を受け入れる観客側も同様に「文化芸術を受け取る機会」を長期間に渡り失い続けているということでもあります。

文化芸術団体へは「公演をつくる」ことへの支援を、子ども達へは「文化を届ける」支援を行い、これまで積み重ねてきた文化を絶やすことなく未来につなげていくために、作り手と観客を再びつなぎ合わせるために、文化庁の「文化芸術収益力強化事業」で採択された本事業を行います。(同事業ホームページより抜粋)

会場

南足柄市文化会館

神奈川県南足柄市関本 415-1

電車：伊豆箱根鉄道大雄山線「大雄山駅」下車 徒歩約5分

バス：小田急線「新松田駅」下車

・箱根登山バス「南足柄郵便局」下車 徒歩約5分

・箱根登山バス「関本」(終点)下車 徒歩約5分

藤沢市民会館

藤沢市鶴沼東8番1号

JR東海道本線「藤沢駅」南口 小田急線「藤沢駅」下車 徒歩約10分

厚木市文化会館

神奈川県厚木市恩名 1-9-20

小田急小田原線「本厚木駅」より徒歩13分

【新宿駅から】小田急線小田原行「本厚木駅」下車(急行約50分)

【横浜駅から】JR横浜線で「町田駅」下車、小田急線小田原行で「本厚木駅」下車(約40分)

【横浜駅から】相鉄線で「海老名駅」下車、小田急線小田原行で「本厚木駅」下車(約40分)

【小田原駅から】小田急線新宿行で「本厚木駅」下車(約40分)

文京シビックホール

東京都文京区春日 1-16-21

東京メトロ丸ノ内線・南北線 後楽園駅(5出入口)直結

都営地下鉄三田線・大江戸線「春日駅」(文京シビックセンター連絡口)直結

JR中央・総武線水道橋駅(東口)徒歩約10分

チケット「取り扱い」 12/7(月) 申込開始

かかし座オフィシャルグッズショップ <http://kakashiza.thebase.in>

キャスト 菊本香代 櫻本なつみ 飯田美紀 好村龍一 賀来俊一郎 松本侑子 梅原千尋 樋口優太 伊藤篤志 小林真利子

スタッフ 原作：「完訳 オズの魔法使い」(復刊ドットコム) L・F・ボーム作/宮坂宏美 訳 脚本 花輪充 演出 花輪充・後藤圭 演出補 初谷康正 演出助手 石井世紀(劇団かかし座) 音楽 石川洋光 振付 鴨志田加奈 合唱指導 川島由美 舞台美術 齋藤浩樹 衣装 青木節子(青木デザインルーム) ヘアメイク 中井正人(Duce) 人形製作 おばらしげる(人形工房アトリエ羅道) 舞台監督 杉村向陽(Mars A Sol) 照明 寺田義雄・東京舞台照明 音響 都藤守(sound Method) 装置製作 イトウ舞台工房 影絵美術監督 後藤圭 影絵制作総括 石井世紀(劇団かかし座) 影絵美術/人形美術 劇団かかし座美術部 小田純治(design Bee) 小島直子 影絵映像/特殊効果 とうたいよう 小田純治(design Bee) 影絵人形製作 劇団かかし座美術部 広報 櫻井尚人 制作 山下義文 西垣勝 劇団かかし座企画営業部