

出演順	
-----	--

団体名		代表者名	
-----	--	------	--

一 連吟、独吟

流派	曲 目	演 者 名	時間	
			分	秒
	謡出し			
	謡 終り			
			約	

※座順の通りに記入のこと

二 素謡

流派	曲 目	演 者 名		地 謡		時間
		シテ・ツレ 子方・トモ	ワキ・ワキツレ	前 列	後 列	
	謡出し					
	謡 終り					
			約			

※座順の通りに記入のこと

三 仕舞、舞囃子、居囃子、独鼓、一調、一管、狂言小舞等（該当種目に○）

流派	曲 目	演 者 名	地 謡		時間
			前 列	後 列	
			約		

※座順の通りに記入のこと

- ・ 出演項目該当部分に○をご記入ください。
- ・ ご記入内容は、番組を作成する際原稿となります。
- ・ 各項目とも、該当流派の書き方に従い、楷書ではつきりとお書きください。
- ・ 出演時間は、入退場を含め、一名での出演は五分以内、三名までの出演は十分以内、四名以上での出演は十五分以内でお願いいたします。
- ・ 出演多数の場合は、別紙に記入のうえ添付してください。