

取材協力：熊本県・玉名(たまな)市



# オリンピック・パラリンピック こども新聞

# こども新聞

第5号

平成31年(2019)  
1/23

2面

・嘉納治五郎師範と  
オリンピック



3面

・女子サッカーカンファレンスと  
なでこジャパン  
・東京ガス  
「片手でクッキング」体験会



4面

・ラグビーワールドカップ  
1年前記念イベント  
・パラリンピック2年前イベント



5面

・スポーツと  
ボーカロイドミュージック  
・こころのバリアフリー



## 竹あかりのライトアップ

全国各地でその風景を生かした「竹あかり」を灯(あかり)をつけている「LIGHT&ART」(ふかやま)「ふかやま」によるオブジェが庭園を彩(いろど)ります。

文京区と熊本がコラボをし、なんと会場には熊本県のPRキャラクター「くまモン」が来ました。くまモンがシャッターを撮ってきた時、熊本県が作った「金栗(かなぐり)」のデザインを着ていました。とても可愛かったです。ライトアップでは、水面(みなも)に映(うつ)り出(で)る紅葉(もみぢ)の姿(すがた)がとてもきれいで、ぜひみなさんも一度は見てほしいですね。

(小5/MO記者)



竹を使った美しいあかり

©2010 熊本県 くまモン 協力 銀座熊本館

文京区立肥後細川庭園(文京区目白台1-1-22)は、肥後熊本藩五十四万石の大・細川家の下屋敷跡であり、文京区と熊本県、熊本市は文化的な結びつきから平成27年に寛書を締結(せいかく)した後、様々な取り組みを行っています。今回は竹あかりによるライトアップのほか復興支援イベントも同時開催されました。



金栗四三

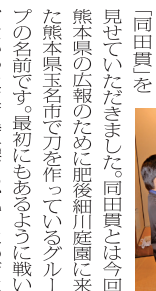
## 体力! 気力! 努力!

「日本マラソンの父」と呼ばれる金栗四三さんについて取材しました。大河ドラマ「いだてん」の主人公でもあります。ストックホルムオリンピックは棄権しましたが行方不明扱いとされたため、記録が54年8月6日5時間32分20秒となくなりました。苦勞(くろう)もありましたが「アテコ」のマークのモデルや、箱根駅伝の創設など、現在にも受け継がれる事や世界記録(せかいきろく)を樹立(じゆりつ)した人です。大河ドラマが楽しみです。(小5/YK記者)

努力(どりう) 気力(きりき) 体力(たいりき)

## 玉名の誇り!

江戸時代の平和な世でも実用刀として使われてきた刀「同田貫(どうたぬき)」を見せたいとしました。同田貫とは今回熊本県の広報のために肥後細川庭園に来た熊本県玉名市で刀を作っているグループの名前です。最初にもあるように戦いがなかった江戸時代でも、見るためではなく訓練をするために作られていたのだと良い刀です。(小5/YK記者)



## 「大河ドラマ『いだてん』主人公 金栗四三の青春の地・文京区」プロジェクト

【会期】2019年1月23日(水)~5月17日(金)  
【概要】金栗四三が東京高等師範学校への通学時に利用したであろうルート周辺の施設等7か所を、文京区観光アプリを活用して巡るスタンプラリー

【会期】2019年3月23日(土)~3月28日(木)  
【会場】文京シビックセンター1階 ギャラリーシビック  
【概要】金栗四三や嘉納治五郎が活躍した時代をVR映像やエピソードを交え紹介する企画展  
※文京区ふるさと歴史館でも4月13日(土)~5月12日(日)まで展示を実施。

【会期】2019年3月23日(土)  
【会場】文京学院大学  
【概要】中村勤九郎氏(金栗四三役)、生田斗真氏(三島弥彦役)によるトークイベント

※各事業の内容は、1月25日発行の区報ぶんきょう1面に募集内容を含め掲載します。

## 人々を育み続けた教育者たち

近代オリンピックの父といわれるクーベルタンをはじめ、アジア初のIOC委員として東京開催に尽力した嘉納治五郎(かのうじごろう)・嘉納治五郎とと(と)に、選手としてマラソンに参加した金栗四三(かなぐりしん) 近(ちか)代(だい)オ(オ)リン(リン)ピ(ピ)ック(ック)の(の)父(ちち)と(と)い(い)わ(わ)れる(れる)ク(ク)ー(クー)ベ(ベ)ル(ル)タ(タ)ン(ン)を(を)ほ(ほ)し(し)め(め)、ア(ア)ジ(ジ)ア(ア)初(初)の(の)I(IOC)委(委員)員(員)と(と)し(し)て(て)東(東)京(京)開(開)催(催)に(に)尽(尽)力(力)し(し)た(た)嘉(嘉)納(納)治(治)五(五)郎(ろう)(かのうじごろう)・嘉(嘉)納(納)治(治)五(五)郎(ろう)と(と)に(に)、選(選)手(てい)と(と)し(し)て(て)マ(マ)ラ(ラ)ソ(ソ)ン(ン)に(に)参(参)加(加)し(し)た(た)金(金)栗(栗)四(四)三(さん) 京(きやう)高(こう)等(とう)師(し)範(はん)学(がく)校(がう)在(ざい)籍(せき)は(は)共(こ)に(に)教(きやう)育(いく)者(しや)で(で)した(した)。

嘉(か)納(な)治(ぢ)五(ご)郎(らう)と(と)金(かね)栗(り)四(し)三(さん)は(は)東(とう)京(きやう)高(こう)等(とう)師(し)範(はん)学(がく)校(がう)現(げん)筑(ちく)波(な)大(だい)学(がく)で(で)当(たう)時(じ)を(を)過(か)す(す)て(て)お(お)り(り)、そ(そ)の(の)青(せい)春(しゆん)時(じ)代(だい)が(が)舞(まひ)台(たい)の(の)一(いち)つ(つ)の(の)大(だい)河(が)「(「)いだ(だ)て(て)ん(ん)」(」)が(が)2(に)0(じゆ)1(いち)9(きゅう)年(ねん)1(いち)月(げつ)よ(よ)り(り)ス(ス)タ(タ)ー(た)ーと(と)し(し)ま(ま)す(す)。

文(ぶん)京(きやう)区(く)で(で)は(は)東(とう)京(きやう)2(に)0(じゆ)2(じゆ)0(じゆ)オ(オ)リン(リン)ピ(ピ)ック(ック)・パ(ぱ)ラ(ら)リ(り)ン(ん)ピ(ピ)ック(ック)競(きやう)技(ぎ)大(だい)会(かい)に(に)向(むか)う(う)て(て)、文(ぶん)京(きやう)の(の)地(ち)か(か)ら(ら)の(の)熱(ねつ)量(りやう)(ね(ね)の(の)う(う)ち(ち)の(の)発(はつ)見(けん)を(を)目(め)指(さ)し(し)、様(よう)々(ざ)々(ざ)な(な)ラ(ら)グ(ら)フ(ふ)を(を)展(てん)開(かい)し(し)て(て)い(い)き(き)ま(ま)す(す)。



嘉納治五郎