

かきこくこくこくこく
嘉納治五郎師範とオリンピック



真田 久(さなだひさし)さんに嘉納治五郎について聞いてみた

**中止の
オリンピック**



1940年日本で
かきこくされるはず
のオリンピックが中
国の戦争がひどく
なり、中止になりま
した。第2候補(こ
うほ)だったヘルシ
ンキフ(フィンラン
ド)の周りでも戦争
がはげしかったの
で、1940年のオリ
ンピックが中止に
なりました。

2020年のオリ
ンピックは平和に始
まり、終わってほし
いです。オリンピック
は政治のえいきょうを受けるべ
きではないと嘉納先生がいったこ
とが印象に残りました。

金栗さんの種目「マラソン」では、
たかさんの人が棄権(きげん)する
中、金栗さんも途中(ちゅうちゅう)で中
断(だん)しました。そして54年後、1
967年3月21日、金栗さんは走り
ました。日本の金栗、たかいまゴ
ールン。タイム54年8ヶ月6日5時
間32分20秒3。これをもって第5回
ストックホルムオリンピック大会の
全日程を終了(しゅうりやく)します。

金栗さんについてやります。ぜひ見
てください。(小5/S・K記者)
※日射病(ひさしやまひ)について失神
(しっしん)した

尾縣(おがたみづき)さん
Q 東京マラソンのコースの違い
はなんですか？
A 東京マラソンは、下り坂を走り、
そのまま平たんな所を走るけ
れど、オリンピックは下り坂
を走り、また最後に上り坂を走
るという所です。

Q どのような所に気をつけて
コースを決めますか？
A 東京の名所やみんなが見ても
らいたい所などをコースに決
め、また交通にめいわくがかか
らないようにして、ちょうどよ
い環境がある所をコースに選
びます。

このしつもんでは、文京区はど
ポイントとなる所なので、ぜひみ
てください。(小5/R・M記者)

心技体の関係
マラソンについて
講演された尾縣(お
がた)さんはマラ
ソンだけでなく、ス
ポーツや学習の中
でも「心技体の関係
というものがあ
ると言っていました。心
は「精神」、技は「技
術」、体は「体力」と
いう意味で成り立っ
ています。心は「ま
ま」、体は「さんか」と
表した場合、もし心
が緊張していたりす
ると、心は「ココロ
」と変わってしまい、
すてきな技・体の
パフォーマンスが
くずれてしまひ、
そのせいで戦うこ
とができなくな
ってしまつてしま
います。だからス
ポーツというも
のはおもしろい
話していました。

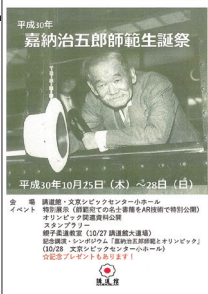
2人の元選手と
1人の現選手のお話
ぼくは、谷本さんが言っていた
一本じゅう道(いっぽんじゅうだう)という言葉が、一番い
しょうに残りました。負け続け
ている時に「一本じゅう道(いっぽんじゅうだう)にたわわ
ているから勝てないんだ」という周囲
の言葉に心がれたと言っていました。
た。これに谷本さんは、本じゅう道
をつらぬき、金メダルをとりまし
た。これは本当にすばらしい事だ
と思いました。

ぼくなら、そんなひどい言葉を耳
にしたら、周囲の人からそんな事を
いわれてしまったら、じゅう道をや
める選たくをしてみようかもし
れなからです。やめなくても、自分のやり
方をつらぬくという強く、熱い、じ
ゅう道の想いを聞いて、ぼくもじ
ゅう道への自信を信じて、テニスを
がんばっていきたく思いました。

また上野さんのいじめの話も
ショックでしたが、じゅう道があ
って心が強くなれたと聞き、そし
て石井選手の見えにくくても、か
んばるという事は大切だと、強く
思いました。(小5/K・S記者)



生誕祭(せいたんさい)シンポジウムの様子



同時開催(どうじくわい)かきこくされた
嘉納治五郎師範生誕祭のチラシ
資料提供:公益財団法人 講道館

嘉納治五郎さんとは？
10月28日(日)、嘉納治五郎師範生
誕祭のイベントの取材を行いました。
講演(こうえん)された真田さん
に、嘉納さんについて聞いて思っ
ているか、質問しました。すると、真
田さんは嘉納さんは東京高校校長
や、宏文学院長となつているが、生
徒や留学生を教育するというのが、
教育者としてはすごい人を教える
としてはすごいと思つた、と言っ
ていました。(小5/C・K記者)

54年のマラソン
金栗四三さん。その人
は元々嘉納治五郎さんが
学長だった学校の生徒で
した。そして日本初のオリ
ンピックとなる191
2年ストックホルムオリ
ンピックに参加した一人
です。他には団長の嘉納
さん、東京大学(文京区)
出身の三島高彦さんなど
嘉納さんは文京区の講
道館、三島さんは文京区
の東京大学、金栗さんは
高校卒業(高師)校は文
京区にあったと、全員文
京区に関係があります。



尾縣(おがたみづき)さんにマラソンの
ポイントについてインタビュー

尾縣(おがたみづき)さんにマラソンの
ポイントについてインタビュー

尾縣(おがたみづき)さんにマラソンの
ポイントについてインタビュー

尾縣(おがたみづき)さんにマラソンの
ポイントについてインタビュー

尾縣(おがたみづき)さんにマラソンの
ポイントについてインタビュー



東京オリンピック・パラリンピックのマスコットを抱いた谷本歩実(たにもとあゆみ)さん(左)と
上野順恵(うえのよしえ)さん(右)。右から二人めは石井亜弧(いしいあゆみ)選手

嘉納治五郎師範生誕祭講演のあと、谷本さん、上野さん、石井亜弧(いしいあゆみ)選手にお話をうかがいました。

Q. メダルの重さは何グラムですか？

A. アテネオリンピック — 130グラム
北京オリンピック — 200グラム
ロンドンオリンピック — 400グラム
リオオリンピック — 500グラム
東京オリンピック — 500グラム

と、谷本さんが教えてくれました。メダルの重さは同じだ
と思っていたけど、違ってびっくりしました。

Q. 練習時間はどのくらいですか？

A. 石井選手は2時間30分~3時間、全日本の選手を教えて
いる上野さんによると、選手はトレーニングを1時間、練
習を3時間30分、合計4時間30分くらいするそうです。

私はこれから、谷本さん、上野さん、石井選手が言ってい
た、感謝を忘れず、負けた時は悔しさをエネルギーにして、前
に進み続けて行きたいです。(小5/M・O記者)