オトフェス

入退場自由

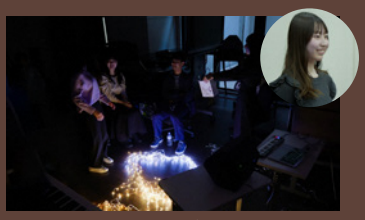
音のまち文京区2024 in Oos（大塚地域活動センター・オープンスペース）

オトフェスは、いろんな音づくり体験が楽しめる一日です。文京区内外で創作活動をしているアーティストたちが、それぞれブースを設置して音づくりのワークショップを開催！ 出来上がった音の共演を楽しむ合奏タイムもあります。

ドドド・ハンマー～まさか、そんな！～

下川 一樹
［東京音楽大学ミュージックメディアコース３年］

ピコピコハンマーを振ると、意外な音が出てきます！“まさか、そんな！”と驚く音を出してみてください。



浄化の部屋～悪口～

屋代 菜々子
［東京音楽大学ミュージックメディアコース３年］

参加者が奏でる、“ある”音の空間に包まれるインスタレーション。参加したら、きっと心が浄化されるはず。

演奏できる食券機「ShockAndKeys」

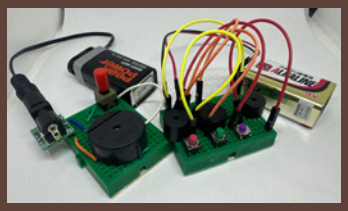
うこ

演奏できる食券機。一つ一つのボタンが鍵盤になっていて、パーカッションやメロディをつくることができます。

たこやきシンセサイザー

まつした［野良ハック］

たこ焼き器を楽器に改造、たこ焼きを作るそのピックさばきがビートを刻みます。おうちにあるラジオとリモコンを使った演奏体験もあるよ！



ミニ電子楽器を作ろう

まつした［野良ハック］

簡単な工作で、ボタンを押すとピコピコとブザーが鳴るミニ電子楽器を作ります！　材料費：1000円

バンジーチャイム

バンジー T［Myogadani Lab.］

音階に合わせて切った真鍮のパイプを落として演奏する楽器。落とすだけなので、練習なしで演奏ができます。協力：文研出版

マラカス

浜元信行［BILLY UDON］

木の板を貼り合わせて箱をつくり、その中にコーン、小豆、BB弾など好きな物を入れてオリジナルのマラカスを作ります。材料費：1000円

音の話とスピーカー作り教室

いそざきけんた［音とものづくり大好きおじさん!］

「音」の正体を目で見て確認したり、スピーカーのしくみを学んだり、楽しく解説。音について学んだあとは、実際にスピーカー作りに挑戦！

アサラト

つちやひさと［Neutuft（ノイタフト）］

パラコードと木の実を使ってアフリカの民族楽器「アサラト」を作りましょう！演奏がかなり難しいので練習時間長めです！　材料費：1000円

お手軽楽器づくり

もりけん［もくもくはりねずみ］

お手軽に楽器を作ってみよう！ 木の端材を使ったカスタネットやヘアピンを使ったカリンバをつくります。
材料費：100円～

おかしなふえ ～木材でオカリナのような楽器をつくろう～

きさいち［もくもくはりねずみ］

木材を選んで飾り付けし、笛を作ります。選んだ木の素材によって音が変わります。材料費：500円

合奏タイム

チームオトフェス

ワークショップで作った音を持ちよって、みんなで合奏タイム。どんな音の集合になるのか、誰にも予測不可能なドキドキの時間です。

7月15日 月 祝

11:00-12:00 ワークショップ①　12:00-12:15 合奏タイム
13:00-14:00 ワークショップ②　14:00-14:15 合奏タイム
14:15-15:15 ワークショップ③　15:15-15:30 合奏タイム
15:30-16:30 ワークショップ④　16:30-16:45 合奏タイム

※参加費は無料ですが、材料費が必要なワークショップもあります。

事前予約申込➡ Peatix

ホームページ➡ www.myogadani-lab.com

Oos
OTSUKA OPEN SPACE
大きくひらく、つながる場。

中央大学校舎内には入らず、入り口手前の右脇のエレベーターか、左脇の階段で２階にお上がり下さい。

大塚地域活動センター開館時間
月～金：9:00 ～ 20:00
土日祝：9:00 ～ 17:00

住所：文京区大塚1-4-1　中央大学 茗荷谷キャンパス２階
申込・問合：大塚地域活動センター　オープンスペース企画事務局
（運営：図書館流通センターサポート事業推進室　Myogadani Lab.）
E-mail：otsukaop@gmail.com

オトフェス

音のまち文京区 2024

オトフェスは、7月15日㊗にOosで開催される音づくりワークショップの祭典です。

ドドド・ハンマー〜まさか、そんな！〜
東京音楽大学ミュージックメディアコース３年生
下川 一樹

浄化の部屋〜悪口〜
東京音楽大学ミュージックメディアコース３年生
屋代 菜々子

演奏できる食券機「ShockAndKeys」
うこ

たこやきシンセサイザー
ミニ電子楽器を作ろう
まつした

野良ハックというチームで活動しています。アートとテクノロジーが好き。

音ネタの準備とスタッフ〜
たこやきと食券機担当
すずき

食券機や演奏で使える音を用意します。ループ素材とかも用意する予定なので、ちょっとした即興もできるようになります。Ableton Liveを使うのでAbleton Linkという技術でテンポの同期とかもできます。せっかくなのでDJミキサーも持っていってやるかも。

バンジーチャイム
Myogadani Lab.
バンジーT

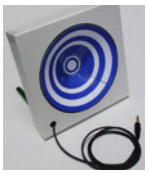
普段は盆踊りに興じてますが、今回はバンジーチャイムで皆さんと楽しみます。

マラカス
BILLY UDON
浜元信行

文京区春日在住の会社員。浅草真九郎の小野ウどんに師事してうどんを学ぶ。各地で間借り出店、イベント出店、うどん教室などを開催。木工も好き。日常の中にちょっとした楽しい体験を作りたい。

音の話とスピーカー作り教室
音とものづくり大好きおじさん！
いそざきけんた

音響デザインを専門とする音のスペシャリストです。



アサラト
Neutuft（ノイタフト）
つちやひさと

ハンドメイドでラグをつくる技法「タフティング」を軸に、工作ワークショップの企画・運営や記事の執筆を行なうNeutuft（ノイタフト）を主宰しています。

合奏タイム
チームオトフェス

オトフェスのために結成された、集合音作りパフォーマンスのためのコンダクター。プロの音楽家の指揮で、合奏タイムを楽しみましょう!

お手軽楽器づくり
もくもくはりねずみ
もりけん

ものづくりのおじさん。もくはりでは3DCADを教えたり宝石の原石を使ったワークショップを開催してます。アニメが好き。

おかしなふえ
〜木材でオカリナのような楽器をつくろう〜
きさいち

工作室オーナー、UXデザイナー、一児の母。趣味：最近は工作室運営と育児で頭がいっぱい、かつてはボードゲームや脱出ゲームが好きでした。「もくもくはりねずみ」という、文京区にある工作室の運営をしています。一緒になにかつくろう!文京区水道在住。

お問い合わせ otsukaop@gmail.com

事前予約申込➡ Peatix

ホームページ➡ www.myogadani-lab.com