

クラフェス

入退場自由

文京クラフトフェスティバル2024 in Oos (大塚地域活動センター・オープンスペース)

クラフェスは、いろんなものづくり体験が楽しめる一日です。文京区内外のアトリエで創作活動をしている8人の作家たちがそれぞれブースを設置してワークショップを開催！クオリティの高い独自のものづくりの世界にご案内します。



a ビーズアクセサリ
「amu+」塩川千映子
ビーズで作るアクセサリ
綺麗なビーズを使ってアクセサリを作ります。大人も子ども(小学生以上。未就学児は保護者同伴)も作れます。
材料費：1,000円



b マイ箸
「BILLY UDON」浜元信行
「マイ箸」づくり
角材を鉋(かんな)で削って自分だけのオリジナル箸を作ります。箸の材料は、天然木から選べます。大人も子どもも参加いただけます。
材料費：1,000円



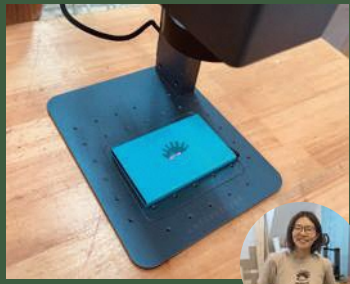
c 万華鏡
「木棲舎 Tokyo」春日順哉
万華鏡づくり
筒に和紙を貼り、カラービーズを詰めると、不思議な模様が浮かび上がります。模様は回転するたびに変わります。小4~(それ以下は保護者同伴)。材料費：1,000円



d パンチニードル
「Neuftuft」つちやひさと
パンチニードル刺繍で壁飾り
布に毛糸を刺して模様をつくる「パンチニードル刺繍」で壁飾りを作ります。
10歳~。
材料費：1,000円



e 御神木磨き
もりけん
小日向神社御神木磨き
小日向神社の貴重な御神木が手に入りました。やることはただ一つ、ひたすら磨く、磨く、今日だけは日々の忙しさを忘れて没頭してください。13歳~。材料費：500円



f レーザー加工
「もくもくはりねずみ」きさいち
オリジナルカードケースをつくらう!
赤外線レーザー加工体験
ワンタッチでカードが飛び出るカードケースに赤外線レーザー加工機で好きな絵柄や文字を入れます。5歳~ 材料費：1,000円



g ヘアピン
* fleur-sucre *佐藤ゆか
UVレジでフラワー入りヘアピンを作らう
ドライフラワーやラインストーンなどを使用して、自分だけのオリジナルヘアピン作りはいかがでしょう。12歳~。材料費：1,000円



h つまみ細工
藤野はるみ
つまみ細工でフォトフレームをかざらう
伝統工芸のつまみ細工でピンセットを使って布を折り、でんぷん糊を使って花びらを張りつけてフォトフレームを立体的に装飾します。小学生~。材料費：500円

11月23日(土)祝

①11時~ ②13時~ ③14時15分~ ④15時30分~

入退場は自由です。事前予約申込すると、確実にワークショップに参加できるのでオススメです。材料費は会場にてお支払いいただきます。

事前予約申込→

Peatix



ホームページ→

www.myogadani-lab.com



Oos

OTSUKA OPEN SPACE
大きくひろく、つながる場。



中央大学校舎内には入らず、入り口手前の右脇のエレベーターか、左脇の階段で2階にお上がり下さい。

大塚地域活動センター開館時間
月~金：9:00 ~ 20:00
土日祝：9:00 ~ 17:00

住所：文京区大塚1-4-1 中央大学 茗荷谷キャンパス2階
申込・問合：大塚地域活動センター オープンスペース企画事務局
(運営：図書館流通センターサポート事業推進室 Myogadani Lab.)
E-mail: otsukaop@gmail.com
協力：もくもくはりねずみ



クラフェス

文京クラフトフェスティバル 2024

クラフェスは、11月23日(祝)にOosで開催されるものづくりワークショップの祭典です。



編み物・ビーズアクセサリ「amu+ (あむぷらす)」 塩川千映子 (a)

文化服装学院技術専攻科を卒業後、アパレル会社の子供服デザイナーを経て2011年よりamu+の活動開始。文京区大塚3丁目で、『ニットルームamu+』を開催。●クロッシェカフェかぎ針認定講師をはじめ、●ワイヤーレース・ジュエリー●ジュエリークロッシェ●ビーズアートステッチ●あみぐるみ●かぎ針で編むワイヤーアクセサリ●コスチュームジュエリー等の認定を修得している。



うどんと木工「BILLY UDON」 (b)

浜元信行

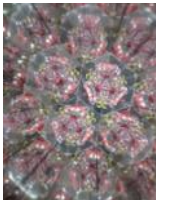
文京区春日在住の会社員。浅草真九郎の小野うどんに師事してうどんを学ぶ。文京区の沖縄料理店 護佐丸の定休日間借り営業を中心に、各地で間借り出店、イベント出店、うどん教室などを開催。木工も好き。日常の中にちょっとした楽しい体験を作りたい。



木の素晴らしさを知る。「木棲舎 Tokyo (もくせいしやとーきょー)」 (c)

春日順哉

文京区水道在住。印刷関連の会社に30年ほど勤務し、リタイア後に田舎暮らしを求めて秋田県、福島県、長野県など遠征中に触れた自然の心地よさにすっかりはまる。長野県で“木のおもちゃ”に出会い、木の素晴らしさを知り、これを地元の子どもたちに知ってもらうために事業を始めました。



タフティング「Neuft (ノイタフト)」 (d)

つちやひさど

文京区でラグづくりのワークショップを企画・運営しています。ハンドメイドでラグをつくる技法「タフティング」を軸に、工作ワークショップの企画・運営や記事の執筆を行なう Neuft (ノイタフト) を主宰しています。



もりけん (e)

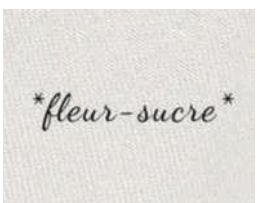
文京区在住のメンタルコーチ。というのは仮の姿で、ただのものづくりおじさん。もくはりでCAD講座や宝石ワークショップをやっています。



工作室「もくもくはりねずみ」 (f)

きさいち

工作室オーナー、UXデザイナー、一児の母。
趣味：最近は工作室運営と育児で頭がいっぱい、かつてはボードゲームや脱出ゲームが好きでした。文京区水道在住。



* fleur-sucre * (g)

佐藤ゆか

本物のお花を使用したアクセサリの制作をしています。
まるでスイーツのように思わず食べたくなるような可愛い作品作りを目指しています♪



藤野はるみ (h)

2013年つまみ細工体験を通して日本の繊細な伝統工芸の奥深さを感じ、つまみ細工職人の講習を受講し、基本から学びました。伝統的なかんざしから普段使いできる作品まで、試行錯誤して楽しみながら作っています。つまみ細工は、江戸時代から伝わる東京都指定の伝統工芸で、小さな布を『つまみ』『折り』複数を組み合わせて四季折々の花を形作り、かんざしや櫛を鮮やかに飾る技法です。



お問い合わせ otsukaop@gmail.com



事前予約申込→

Peatix



ホームページ→
www.myogadani-lab.com

